7

தமிழ்

இரண்டாம் பருவம்

www.nammakalvi.in

இயல் 1

கவிதைப் பேழை

கலங்கரை விளக்கம்

மனப்பாடப் பாடல்

வானம் ஊன்றிய மதலை போல
ஏணி சாத்திய ஏற்றருஞ் சென்னி
விண்பொர நிவந்த வேயா மாடத்து
இரவில் மாட்டிய இலங்குசுடர் ஞெகிழி
உரவுநீர் அழுவத்து ஓடுகலம் கரையும்
துறை....

நூல் : பெரும்பாணாற்றுப்படை
ஆசிரியர் : கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

தமிழ்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்:

- சங்ககாலப் புலவர்
- கடியலூரில் வாழ்ந்தவர்.
- பத்துப்பாட்டில் உள்ள பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

சொல்லும் பொருளும்

1. மதலை - தூண் 2. நெகிழி - தீச்சுடர் 3. அழுவம் -கடல்
4. சென்னி - உச்சி 5. உரவுநீர் - பெரு நீர்ப்பரப்பு 6. கரையும் - அழைக்கும்
7. வேயா மாடம் - வைக்கோல்போன்றவற்றால்வேயப்படாது, திண்மையாக (வலிமையாக) சாந்து பூசப்பட்ட மாடம்.

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

7

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. வேயா மாடம் எனப்படுவது _____.

அ) வைக்கோலால் வேயப்படுவது ஆ) சாந்தினால் பூசப்படுவது
இ) ஓலையால் வேயப்படுவது ஈ) துணியால் மூடப்படுவது **[விடை : ஆ]**

2. உரவுநீர் அழுவம் - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்

அ) காற்று ஆ) வானம் இ) கடல் ஈ) மலை **[விடை : இ]**

www.nammakalvi.in

3. கடலில் துறை அறியாமல் கலங்குவன _____.

அ) மீன்கள் ஆ) மரக்கலங்கள் இ) தூண்கள் ஈ) மாடங்கள் [**விடை : ஆ**]

4. தூண் என்னும் பொருள் தரும் சொல் _____.

அ) ஞெகிழி ஆ) சென்னி இ) ஏணி ஈ) மதலை [**விடை : ஈ**]

குறு வினா

1. மரக்கலங்களைத் துறை நோக்கி அழைப்பது எது?

மரக்கலங்களைத் துறை நோக்கி அழைப்பது : கலங்கரை விளக்கின் ஒளி.

2. கலங்கரை விளக்கில் எந்நேரத்தில் விளக்கு ஏற்றப்படும்?

கலங்கரை விளக்கில் இரவுநேரத்தில் விளக்கு ஏற்றப்படும்.

சிறு வினா

1. கலங்கரை விளக்கம் பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படை கூறும் கருத்துகள் யாவை?

- ✍ கலங்கரை விளக்கமானது வானம் கீழே விழாமல் தாங்கிக்கொண்டு இருக்கும் தூண் போலத் தோற்றம் அளிக்கின்றது.
- ✍ அது ஏணி கொண்டு ஏறமுடியாத அளவுக்கு உயரத்தைக் கொண்டு இருக்கின்றது.
- ✍ வைக்கோல் ஆகியவற்றால் வேயப்படாமல் வலிமையான சாந்து (சுண்ணாம்பு) பூசப்பட்ட வானத்தை முட்டும் மாடத்தை உடையது.
- ✍ அம் மாடத்தில் இரவில் ஏற்றப்பட்ட எரியும் விளக்கு, கடலில் துறை (எல்லை) அறியாமல் கலங்கும் மரக்கலங்களைத் தன் துறை (எல்லை) நோக்கி அழைக்கின்றது.

சிந்தனை வினா

1. கலங்கரை விளக்கம் கப்பல் ஓட்டிகளைத் தவிர வேறு யாருக்கெல்லாம் பயன்படும் என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

- ✍ கடல் ஆய்வு செய்பவர்கள்
- ✍ மீனவர்கள்
- ✍ கப்பற் படை வீரர்கள்
- ✍ கடலில் மூழ்கி முத்தெடுப்பவர்கள்

www.nammakalvi.in

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியர்
   அ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் ஆ) தொண்டைமான் இளந்திரையன்
   இ) முடதாமக்கண்ணியார் ஈ) நக்கீரர் [விடை : அ]

2. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன்
   அ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் ஆ) தொண்டைமான் இளந்திரையன்
   இ) முடதாமக்கண்ணியார் ஈ) நக்கீரர் [விடை : ஆ]

3. உருத்திரங்கண்ணனார் வாழ்ந்த ஊர்
   அ) கடியலூர் ஆ) மதுரை
   இ) புகார் ஈ) கலங்கரைவிளக்கம் [விடை : அ]

4. கடலில் துறை அறியாமல் கலங்கும் மரக்கலங்களைத் தன் துறை நோக்கி அழைப்பது
   அ) கடற்கரை ஆ) கப்பல்
   இ) கலங்கரை விளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : இ]

5. கடலில் துறை அறியாமல் கலங்குவது
   அ) கடற்கரை ஆ) மரக்கலங்கள்
   இ) கலங்கரைவிளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : ஆ]

6. கடற்பயணம் சென்று கரை திரும்பத் தமிழர் கண்ட தொழில்நுட்பம்
   அ) கடற்கரை ஆ) கப்பல்
   இ) கலங்கரைவிளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : இ]

7. வானம் ஊன்றிய மதலை போன்றது
   அ) கடற்கரை ஆ) கப்பல்
   இ) கலங்கரைவிளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : இ]

தமிழ்

7

குறு வினா

1. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பற்றி நீவிர் அறிவன் யாவை?
   - சங்ககாலப் புலவர்
   - கடியலூரில் வாழ்ந்தவர்.
   - பத்துப்பாட்டில் உள்ள பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

www.nammakalvi.in

2. பெரும்பாணாற்றுப்படை பற்றி நீவிர் அறிவன் யாவை?

- பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று : பெரும்பாணாற்றுப்படை
- இயற்றியவர் : கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்.
- இந்நூல் ஆற்றுப்படை இலக்கியம் சார்ந்தது.
- பாட்டுடைத்தலைவன் : தொண்டைமான் இளந்திரையன்

3. ஆற்றுப்படை இலக்கியம் என்றால் என்ன?

வள்ளல் ஒருவரிடம் பரிசு பெற்று திரும்பும் புலவர், பாணர் போன்றோர் அந்த வள்ளலிடம் சென்று பரிசு பெற, பிறருக்கு வழிகாட்டுவதாகப் பாடப்படுசது ஆற்றுப்படை இலக்கியம் ஆகும்.

4. 'வேயா மாடம்' தொடர் பொருள் கூறுக.

வேயா மாடம் : வைக்கோல் போன்றவற்றால் வேயப்படாது, திண்மையாக (வலிமையாக) சாந்து பூசப்பட்ட மாடம்.

5. ஞெகிழி , அழுவம் ஆகிய சொற்களின் பொருள் யாது?

ஞெகிழி - தீச்சுடர், அழுவம் - கடல்

சிறு வினா

1. பத்துப்பாட்டு நூல்கள் யாவை?

- ❖ திருமுருகாற்றுப்படை
- ❖ மதுரைக்காஞ்சி
- ❖ பொருநராற்றுப்படை
- ❖ நெடுநல்வாடை
- ❖ பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ❖ குறிஞ்சிப்பாட்டு
- ❖ சிறுபாணாற்றுப்படை
- ❖ பட்டினப்பாலை
- ❖ முல்லைப்பாட்டு
- ❖ மலைபடுகடாம்

கற்பவை கற்றபின்

1.கடற்கரைக்குச் சென்று அங்குள்ள காட்சிகளைக் கண்டு மகிழ்க.

கடற்கரை காட்சிகள் (மெரினா)

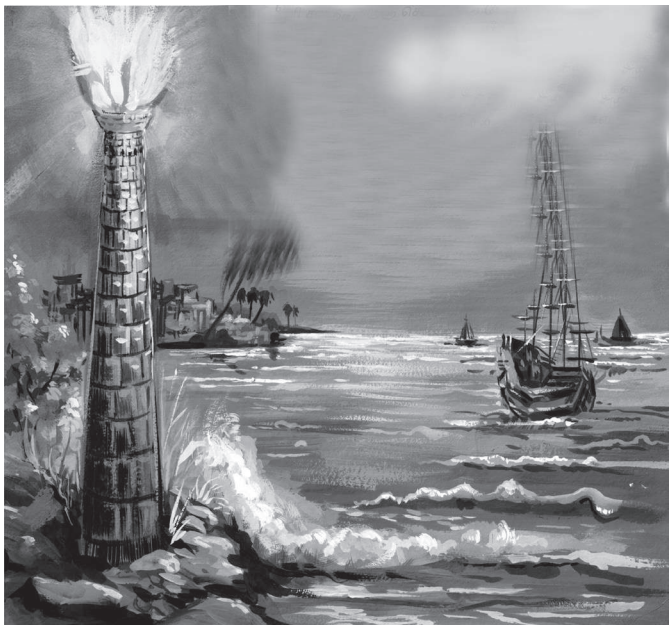
- உலகிலேய இரண்டாவது பெரிய கடற்கரை மெரினாக் கடற்கரை.
- சென்னைத் துறைமுகத்தை உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுக் கப்பல்கள் அணிவகுத்து வருகின்றன.
- அவை நங்கூரம் பாய்ச்சி நிற்கும் அழகு அருமை.
- மீன் பிடிக்கச் சென்று மீண்டு வரும் மீனவர்கள் படகுகள் கம்பீரமாய் காட்சியளிக்கின்றன.
- காலை நோக்கி வரும் கடல் அலைகள் பிடிக்கமுடியாத மாயமான்கள்.
- கடலைக் கண்டு மகிழ மக்கள் கூட்டம் ஏராளம்.
- சங்குகளும், சிப்பிகளும் கடற்கரையில் கொட்டிக்கிடக்கின்றது.

www.nammakalvi.in

2. ‘கலங்கரை விளக்கம்’ - மாதிரி ஒன்று செய்து வருக.

மாணவர் செயல்பாடு

3. கடலும், கலங்கரை விளக்கமும் - ஓவியம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக.



❖❀❖

விடுகதைகள்

21. ஆயிரம் பேர் அணிவகுத்தாலும், ஒரு தூசி கிளம்பாது. அது என்ன?

22. வெயிலில் மலரும், காற்றில் உலரும். அது என்ன?

23. வேகாத வெய்யிலில் வெள்ளையப்பன் விளைகின்றான். அது என்ன?

24. அனைவரையும் நடுங்க வைப்பான் , ஆதவனுக்கே அடங்குவான். அது என்ன?

25. ஒற்றைக் கால் குள்ளனுக்கு எட்டு கை. அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 1

கவிதைப் பேழை

கவின்மிகு கப்பல்

மருதன் இளநாகனார்

- சங்ககாலப் புலவர்களுள் ஒருவர்.
- கலித்தொகையின் மருதத்திணையில் உள்ள 35 பாடல்களைப்பாடியவர்.
- மருதத்திணை பாடுவதில் வல்லவர் என்பதால் மருதன் இளநாகனார் என அழைக்கப்படுகிறார்.

சொல்லும் பொருளும்

உரு	- அழகு	போழ	- பிளக்க
வங்கூழ்	- காற்று	நீகான்	- நாவாய் ஓட்டுபவன்
வங்கம்	- கப்பல்	எல்	- பகல்
கோடு உயர்	- கரை உயர்ந்த	மாட ஒள்ளெரி	- கலங்கரை விளக்கம்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. இயற்கை வங்கூழ் ஆட்ட - அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் _____
   அ) நிலம் ஆ) நீர் இ) காற்று ஈ) நெருப்பு [விடை : இ]

2. மக்கள் _____ ஏறி வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றனர்.
   அ) கடலில் ஆ) காற்றில் இ) கழனியில் ஈ) வங்கத்தில் [விடை : ஈ]

3. புலால் நாற்றம் உடையதாக அகநானூறு கூறுவது
   அ) காற்று ஆ) நாவாய் இ) கடல் ஈ) மணல் [விடை : இ]

4. 'பெருங்கடல்' இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
   அ) பெரு + கடல் ஆ) பெருமை + கடல்
   இ) பெரிய + கடல் ஈ) பெருங் + கடல் [விடை : ஆ]

5. இன்று + ஆகி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது.
   அ) இன்றுஆகி ஆ) இன்றிஆகி
   இ) இன்றாகி ஈ) இன்றாஆகி [விடை : இ]

www.nammakalvi.in

6. எதுகை இடம்பெறாத இணை _____

அ) இரவு - இயற்கை ஆ) வங்கம்-சங்கம்

இ) உலகு -புலவு ஈ) அசைவு - இசைவு [விடை : அ]

பொருத்துக.

வினா :		விடை :	
1. வங்கம்	- பகல்	**1. வங்கம்**	**- கப்பல்**
2. நீகான்	- கப்பல்	**2. நீகான்**	**- நாவாய் ஓட்டுபவன்**
3. எல்	- கலங்கரை விளக்கம்	**3. எல்**	**- பகல்**
4. மாட ஒள்ளெரி	- நாவாய் ஓட்டுபவன்	**4. மாட ஒள்ளெரி**	**- கலங்கரை விளக்கம்**

குறுவினா

1. நாவாயின் தோற்றம் எவ்வாறு இருந்ததாக அகநானூறு கூறுகிறது?

நாவாயின் தோற்றம் உலகம் இடம்பெயர்ந்தது போன்று இருந்ததாக அகநானூறு கூறுகிறது.

2. நாவாய் ஓட்டிகளுக்குக் காற்று எவ்வாறு துணைசெய்கிறது?

இரவும் பகலும் ஓரிடத்தில் நிற்காமல் வீசுகின்ற காற்றானது நாவாயை அசைத்துச் செலுத்தி நாவாய் ஓட்டிகளுக்குத் துணை செய்கின்றது..

சிறுவினா

1. கடலில் கப்பல் செல்லும் காட்சியை அகநானூறு எவ்வாறு விளக்குகிறது?

- உலகம் இடம்பெயர்ந்தது போன்று அழகிய தோற்றமுடையது நாவாய்.
- அது புலால் நாற்றம் உடைய கடலின் நீரைப் பிளந்து கொண்டு செல்லும்.
- இரவும் பகலும் ஓரிடத்தில் நிற்காமல் வீசுகின்ற காற்றானது நாவாயை அசைத்துச் செலுத்தும்.
- உயர்ந்த தரையை உடைய மணல் நிறைந்த துறைமுகத்தில் கலங்கரை விளக்கத்தின் ஒளியால் திசை அறிந்து நாவாய் ஓட்டுபவன் நாவாயைச் செலுத்துவான்.

- என்று கடலில் கப்பல் செல்லும் காட்சியை அகநானூறு விளக்குகிறது.

சிந்தனை வினா

1. தரைவழிப்பயணம் , கடல்வழிப் பயணம் ஆகியவற்றுள் நீங்கள் விரும்புவது எது? ஏன்?

தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப் பயணம் ஆகியவற்றுள் நான் விரும்புவது : கடல்வழிப் பயணம்.

காரணம் : கடலின் அழகைக் கண்டு மகிழவும், கடல் வாழ் உயிரினங்களைப் பார்க்கவும், கடல் தீவுகளின் இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டு மகிழவும் கடல்வழிப் பயணமே சிறந்தது. எனவே, நான் கடல்வழிப் பயணத்தை விரும்புகின்றேன்.

www.nammakalvi.in

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. நெடுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல்..

அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை

இ) பரிபாடல் ஈ) அகநானூறு [விடை : ஈ]

2. கலித்தொகையில் மருதத்திணைப் பாடல்களைப் பாடிய புலவர்

அ) மருதன் இளநாகனார் ஆ) கபிலர்

இ) பேயனார் ஈ) நல்லந்துவனார் [விடை : அ]

3. கவின் மிகு கப்பல் என்னும் தலைப்பில் அமைந்த பாடல் இடம் பெறும் நூல்

அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை

இ) பரிபாடல் ஈ) அகநானூறு [விடை : ஈ]

4. 'எல்' என்ற சொல்லின் பொருள்

அ) அழகு ஆ) பகல் இ) பிளக்க ஈ) கரை [விடை : ஆ]

5. பெரிய கடலின் நீரைப் பிளந்து கொண்டு செல்வது...

அ) நாவாய் ஆ) கலங்கரை விளக்கம்

இ) காற்று ஈ) நீகான் [விடை : அ]

6. கலங்கரை விளக்கம் என்னும் பொருள் தரும் சொல்...

அ) மாட ஒள்ளெரி ஆ) நீகான்

இ) எல் ஈ) கோடு உயர் [விடை : அ]

பொருத்துக.

வினா :		விடை:	
1. உரு	- பிளக்க	**1. உரு**	**- அழகு**
2. போழ	- அழகு	**2. போழ**	**- பிளக்க**
3. வங்கூழ்	- கரை உயர்ந்த	**3. வங்கூழ்**	**- காற்று**
4. கோடு உயர்	- காற்று.	**4. கோடு உயர்**	**- கரை உயர்ந்த**

குறு வினா

1. புலால் நாற்றமுடையது எது?

அலை வீசும் பெரிய கடல் நீர் புலால் நாற்றமுடையது.

www.nammakalvi.in

2. உள்ளம் உவகையில் துள்ளும் எப்போது?

அலைவீசும் கடலில் அசைந்தாடிச் செல்லும் கப்பலைக் காண உள்ளம் உவகையில் துள்ளும்.

3. கப்பல் என்பதற்குப் பாடலில் இடம் பெறும் வேறு சொல் எது?

கப்பல் என்பதற்குப் பாடலில் இடம் பெறும் வேறு சொல் : வங்கம்

4. அகநானூறு குறிப்பு வரைக.

- அகநானூறு எட்டுத் தொகை நூல்களுள் ஒன்று.
- புலவர் பலரால் பாடப்பட்ட 400 பாடல்களைக் கொண்டது.
- நெடுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் இதுவே.

5. மருதன் இளநாகனார் குறிப்பு வரைக.

- சங்ககாலப் புலவர்களுள் ஒருவர்.
- கலித்தொகையின் மருதத்திணையில் உள்ள 35 பாடல்களைப்பாடியவர்.
- மருதத்திணை பாடுவதில் வல்லவர் என்பதால் மருதன் இளநாகனார் என அழைக்கப்படுகிறார்.

சிறு வினா:

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் யாவை?

- நற்றிணை
- குறுந்தொகை
- பரிபாடல்
- அகநானூறு
- ஐங்குறுநூறு
- புறநானூறு
- பதிற்றுப்பத்து
- கலித்தொகை

கற்பவை கற்றபின்

1. கடலில் கிடைக்கும் பொருட்களின் பெயர்களைத் தொகுக்க.

முத்து, உலோகத் தாதுக்கள், எண்ணெய், இயற்கை வாயு, வளிம நீரேறிகள், பவளம், சுண்ணாம்பு கற்கள், சிப்பிகள், சங்குகள், உப்பு.

2. கடற்பயணம் பற்றிய சிறுகதை ஒன்றனை அறிந்து வந்து வகுப்பறையில் பகிர்க.

கடல் - எஸ்.கண்ணன்

அவன் ஒரு இளைஞன். அவனது குடும்பம் மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பம். கள்ளச்சாரயம் குடித்து அவன் அப்பா இறந்துவிட்டார். அம்மா மற்றும் திருமண வயதில் தங்கை அவனுக்கு. அவனுக்குக் கிடைத்த வேலையில் குடும்பத்தை நடத்தவே பணம் போதவில்லை. தங்கையின் திருமணத்தை எப்படி நடத்தப் போகிறோம் என்ற கவலையே அவனுக்குப் பெரிதாக இருந்தது.

மனதின் நிம்மதிக்காக அனைவரும் கடற்கரை நோக்கிச் செல்வர். அவனும் அப்படியும் சில நாட்கள் சென்றான். கை நிறைய எப்போது சம்பாதிப்பது? எப்போது தங்கைக்குத் திருமணம் செய்வது? இவை அவன் மனதை அழுத்திக் கொண்டே இருந்தது. ஒரு நாள்

www.nammakalvi.in

தற்கொலை செய்யலாம் என்ற எண்ணத்துடன் கரையோரம் அமர்ந்து இருந்தான். அது இரவு நேரம் கடற்கரையில் யாருமில்லை.

கடல் நீர் அவன் வேதனை போல் உப்பாகவே இருந்தது. தூரத்தில் யாரோ கடலை நோக்கி ஒடுவது போல் இருந்தது. இவன் அவளைக் காப்பாற்றினான். அவளது அப்பா, அம்மா ஓடோடி வந்தனர். திருமணம் ஆன மூன்று மாதத்தில் கணவன் இறந்ததால் அவள் இத்தகைய முடிவுக்கு வந்ததை அறிந்தான்.

அந்தப் பெண்ணின் அப்பா, பெரிய கார் நிறுவனத்தின் முதலாளி. இவன் நிலையை அறிந்து, அவனுக்கு வேலையும் கொடுத்து, அவனது தங்கைக்கும் திருமணம் செய்து வைத்தார். அவனது நன்னடத்தையால் நிறுவனத்தின் எம்.டி. ஆக உயர்ந்தான். முதலாளி அவரது பெண்ணையும் திருமணம் செய்து வைக்கின்றார். மீண்டும் தனக்கு வாழ்வு தந்த கடற்கரைக்குச் செல்கின்றான். அலை ஆனந்தத்துடன் ஆர்ப்பரித்து, அவன் மீது விழுந்தது. இன்பத்தில் கடல் நீர் இனிமையானது.

❖❀❖

விடுகதைகள்

26. எட்டாத இராணியாம், இரவில் வருவாள், பகலில் மறைவாள். அது என்ன?

27. மண்ணுக்குள் கிடப்பான். மங்களகரமானவன். அது என்ன?

28. பல் துலக்காதவனுக்கு உடம்பெல்லாம் பற்கள். அது என்ன?

29. முத்து வீட்டுக்குள்ளே தட்டுப் பலகை. அது என்ன?

30. மண்டையில் போட்டால் மகிழ்ந்து சிரிப்பான். அது என்ன?

31. நிலத்தில் முளைக்காத செடி, நிமிர்ந்து நிற்காத செடி. அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 1 உரைநடை உலகம்

தமிழரின் கப்பற்கலை

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **தமிழரின் சிறிய நீர்நிலைகளைக் கடக்கப் பயன்படுத்தியது ----------.**

அ) கலம் ஆ) வங்கம் இ) நாவாய் ஈ) ஓடம் [**விடை : ஈ**]

2. **தொல்காப்பியம் கடற்பயணத்தை ---------- வழக்கம் என்று கூறுகின்றது.**

அ) நன்னீர் ஆ) தண்ணீர் இ) முந்நீர் ஈ) கண்ணீர் [**விடை : இ**]

3. **கப்பலை உரிய திசையில் திருப்புவதற்குப் பயன்படும் கருவி**

அ) சுக்கான் ஆ) நங்கூரம் இ) கண்டை ஈ) சமுக்கு [**விடை : அ**]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. கப்பல் கட்டுவதற்குப் பயன்படும் மர ஆணிகள் _____ என அழைக்கப்படும்.
விடை : தொகுதி

2. கப்பல் ஓரிடத்தில் நிலையாக நிற்க உதவுவது _____ **விடை : நங்கூரம்**

3. இழைத்த மரத்தில் காணப்படும் உருவங்கள் _____ எனக்குறிக்கப்படும்.
விடை : கண்ணடை

பொருத்துக.

வினா :		**விடை:**	
1. எரா	- திசைகாட்டும் கருவி	**1. எரா**	**- அடிமரம்**
2. பருமல்	- அடிமரம்	**2. பருமல்**	**- குறுக்கு மரம்**
3. மீகாமன்	- குறுக்கு மரம்	**3. மீகாமன்**	**- கப்பலைச் செலுத்துபவர்**
4. காந்த ஊசி	- கப்பலைச் செலுத்துபவர்	**4. காந்த ஊசி**	**- திசைகாட்டும் கருவி**

தொடர்களில் அமைத்து எழுது.

1. **நீரோட்டம்** - ஆழ்துளைக்கிணறு அமைக்கும் முன்னர் **நீரோட்டம்** பார்ப்பர்.
2. **காற்றின் திசை** - கப்பலைக் **காற்றின் திசை**க்கேற்ப செலுத்துவர்.
3. **வானியல் அறிவு** - தமிழர் **வானியல் அறிவில்** சிறந்து விளங்கினர்.
4. **ஏற்றுமதி** - பண்டைய காலத்தில் கடல்வணிகம் மூலம் **ஏற்றுமதி** நடைபெற்றது.

www.nammakalvi.in

குறு வினா

1. தோணி என்னும் சொல்லின் பெயர்க்காரணத்தைக் கூறுக.

எடை குறைந்த பெரிய மரங்களின் உட்பகுதியைக் குடைந்து தோண்டப்பட்டவை 'தோணி' எனப்பட்டன.

2. கப்பல் கட்டும்போது மரப்பலகைகளுக்கு இடையே தேங்காய் நார் (அ)பஞ்சு வைப்பதன் நோக்கம் என்ன?

மரங்களையும் பலகைகளையும் ஒன்றோடு ஒன்றாக இணைக்க இடையே தேங்காய் நார் (அல்லது) பஞ்சு ஆகியவற்றில் ஒன்றை வைத்து நன்றாக இருக்கி ஆணிகளை அறைந்தனர்.

3. கப்பல் உறுப்புகள் சிலவற்றின் பெயர்களை க் கூறுக.

❖ எரா ❖ பருமல் ❖ வங்கு ❖ கூம்பு
❖ பாய்மரம் ❖ சுக்கான் ❖ நங்கூரம்

– போன்றவை கப்பல் உறுப்புகள் ஆகும்.

சிறு வினா

1. சிறிய நீர்நிலைகளையும் கடல்களையும் கடக்கத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய ஊர்திகளின் பெயர்களை எழுதுக.

சிறிய நீர்நிலைகளைக் கடக்கத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய ஊர்திகளின் பெயர்கள் :

❖ தோணி ❖ ஓடம் ❖ படகு
❖ புணை ❖ மிதவை ❖ தெப்பம்

கடல்களைக் கடக்கத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய ஊர்திகளின் பெயர்கள்:

❖ கலம் ❖ வங்கம் ❖ நாவாய்

2. பண்டைத் தமிழரின் கப்பல் செலுத்தும் முறை பற்றிக் கூறுக.

✍ காற்றின் திசை அறிந்து கப்பல்கள் செலுத்தும் முறையைத் தமிழர் நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தனர்.

✍ கடலில் காற்று வீசும் திசை, நீரோட்டங்களின் திசை ஆகியவற்றைத் தமிழர்கள் நன்கு அறிந்து வைத்து, உரிய காலத்தில் உரிய திசையில் கப்பலைச் செலுத்தினர்.

✍ திசைகாட்டும் கருவி மற்றும் விண்மீன்களின் நிலையை வைத்து திசையை அறிந்து கப்பலைச் செலுத்தினர்.

✍ சிறந்த வானியல் அறிவை மாலுமிகள் பெற்றிருந்தனர்.

✍ கோள்களின் நிலையை வைத்துப் புயல், மழை போன்றவை தோன்றும் காலங்களையும் கடல் நீர் பொங்கும் காலத்தையும் அறிந்து சரியான காலத்தில் கப்பலைச் செலுத்தினர்.

www.nammakalvi.in

3. கப்பல் பாதுகாப்பானதாக அமையத் தமிழர்கள் கையாண்ட வழிமுறைகள் யாவை?

- ✍ கப்பல் தண்ணீரிலேயே இருப்பவை என்பதால் தண்ணீரால் பாதிப்பு ஏற்படாத மரங்களையே பயன்படுத்தினர்.
- ✍ நீர் மட்ட வைப்பிற்கு வேம்பு, இலுப்பை, புன்னை, நாவல் மரங்களையும் பக்கங்களுக்குத் தேக்கு, வெண் தேக்கு மரங்களைப் பயன்படுத்தினர்.
- ✍ சுழி உடைய மரங்களைத் தவிர்த்தனர்.
- ✍ மரங்களையும் பலகைகளையும் ஒன்றோடு ஒன்றாக இணைக்க இடையே தேங்காய் நார் (அல்லது) பஞ்சு ஆகியவற்றில் ஒன்றை வைத்து நன்றாக இருக்கி ஆணிகளை அறைந்தனர்.
- ✍ சுண்ணாம்பையும் சணலையும் கலந்து அரைத்து அதில் எண்ணெய் கலந்து கப்பலின் அடிப்பகுதியில் பூசினர். இதனால் கப்பல் பழுதடையாமல் நீண்டகாலம் உழைத்தன.
- ✍ இரும்பு துருப்பிடிக்கும் என்பதால் மரஆணிகளைப் பயன்படுத்தினர்.

சிந்தனை வினா

1. இக்காலத்தில் மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்வதற்குக் கடற்பயணத்தைப் பெரிதும் மேற்கொள்ளாதது ஏன் எனச் சிந்தித்து எழுதுக.

- ✍ கப்பலில் வெளிநாடுகளுக்குப் பயணம் செய்தால் நீண்டநாட்கள் பயணம் செய்யவேண்டும். அதனால் கால விரையம் ஏற்படும்.
- ✍ அதிவிரைவுக்குக் கடற்பயணம் பயன்படுவதில்லை.
- ✍ கடல் உயிரினங்கள் மற்றும் புயல் போன்றவை அச்சத்தை ஏற்படுத்தும்.
- ✍ அதிகபொருட்செலவை ஏற்படுத்தும்.

– போன்ற காரணங்களால் இக்காலத்தில் மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்வதற்குக் கடற்பயணத்தைப் பெரிதும் மேற்கொள்ளவில்லை.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பூம்புகார் துறைமுகத்திலிருந்து கப்பல்கள் மூலம் பொருட்கள் ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்யப்பட்டதைக் கூறும் நூல்

அ) திருக்குறள் ஆ) பட்டினப்பாலை

இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) சேந்தன் திவாகரம் **[விடை : ஆ]**

2. பலவகையான கப்பல்களின் பெயரைக்குறிப்பிடும் நூல்

அ) திருக்குறள் ஆ) பட்டினப்பாலை

இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) சேந்தன் திவாகரம் **[விடை : ஈ]**

www.nammakalvi.in

3. மரத்தினால் ஆன ஆணி

அ) தச்சுமுழம் ஆ) தொகுதி இ) கண்ணடை ஈ) கம்மியர் [**விடை : ஆ**]

4. பழந்தமிழர் --------- வழிகாட்டிகளாகப் பயன்படுத்தி கடல்பயணம் செய்திருக்கலாம்.

அ) ஆமைகள் ஆ) குதிரைகள் இ) யானைகள் ஈ) மரங்கள் [**விடை : அ**]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. தமிழர்கள் முற்காலத்திலேயே கப்பல் _____ நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தனர்.
விடை : கட்டும் கலையை
2. கப்பல் கட்டும் கலைஞர்கள் _____ என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
விடை : கம்மியர்
3. _____ என்பது இழைத்த மரத்தில் காணப்படும் உருவங்கள் ஆகும்.
விடை : கண்ணடை
4. மரத்தின் வெட்டப்பட்ட பகுதியை _____ என்பர். **விடை : வெட்டுவாய்**
5. இத்தாலி நாட்டு கடற்பயணி _____. **விடை : மார்க்கோபோலா**
6. காற்றின் உதவியால் செலுத்தப்படும் கப்பல்கள்_____ எனப்பட்டன.
விடை : பாய்மரக்கப்பல்கள்

குறுவினா

1. தமிழர்கள் கப்பல் கட்டும் தொழிலில் பரந்து பட்ட அறிவு பெற்றிருந்தனர் என்பதை விளக்கும் நூல்கள் எவை?

❖ திருக்குறள் ❖ பட்டினப்பாலை ❖ அகநானூறு ❖ பதிற்றுப்பத்து
❖ சேந்தன் திவாகரம்

2. தமிழர்கள் அயல்நாடுகளுக்குக் கப்பலில் சென்றனர் என்பதற்குச் சான்று ஒன்று தருக.

நியூசிலாந்து நாட்டு வெலிங்டன் அருங்காட்சியகத்தில் பழங்காலத் தமிழ்நாட்டுக் கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட மணி ஒன்று இடம்பெற்றுள்ளது.இதுவே, தமிழர்கள் அயல்நாடுகளுக்குக் கப்பலில் சென்றனர் என்பதற்குச் சான்று ஆகும்.

3. பெரிய கப்பற்படை கொண்டு பலநாடுகள் வென்ற சோழர்கள் யாவர்?

❖ இராசராச சோழன் ❖ இராசேந்திர சோழன்

4. கரிமுக அம்பி , பரிமுக அம்பி என்றால் என்ன?

கரிமுக அம்பி : பெரிய படகுகளில் முன்பக்கத்தில் யானையின் தலை போன்று வடிவமைப்பது.

பரிமுக அம்பி : பெரிய படகுகளில் முன்பக்கத்தில் குதிரையின் தலை போன்று வடிவமைப்பது.

www.nammakalvi.in

5. தமிழர்கள் பயன்படுத்திய பாய்மரங்கள் யாவை?

❖ பெரிய பாய்மரம் ❖ திருக்கைத்திப் பாய்மரம்

❖ காணப்பாய் மரம் ❖ கோசுப்பாய்மரம்

6. கப்பல் செலுத்துபவர்களுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் யாவை?

❖ மாலுமி ❖ மீகாமன் ❖ நீகான் ❖ கப்பலோட்டி

சிறு வினா

1. பாய்மரங்களைக் கட்டும் கயிற்றின் வகைகள் யாவை?

❖ ஆஞ்சான் கயிறு ❖ தாம்பாங்கயிறு ❖ வேடாங்கயிறு

❖ பளிங்கைக்கயிறு ❖ மூட்டாங்கயிறு ❖ இளங்கயிறு

❖ கோடிப்பாய்க்கயிறு

2. கலங்கரை விளக்கம் - பொருள் விளக்கம் தருக.

✍ கலம் என்றால் கப்பல்.

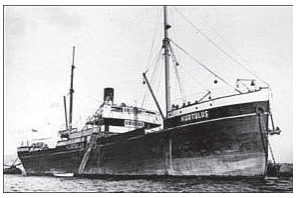
✍ கரைதல் என்றால் அழைத்தல்.

✍ கப்பலை அழைக்கும் விளக்கு என்னும் பொருளில் 'கலங்கரை விளக்கம்' எனப்பட்டது.

கற்பவை கற்றபின்

(பக்கம் - 12)

1. பல்வகையான கப்பல்களின் படங்களைச் சேகரித்துப் படத்தொகுப்பு ஒன்று உருவாக்குக.



2. தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப்பயணம், வான்வழிப்பயணம் ஆகியவை குறித்து வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.

ஆசிரியர் :

மாணாக்கர்களே! தரைவழிப்பயணம் , கடல்வழிப்பயணம் , வான்வழிப்பயணம் ஆகியவை குறித்து இன்று கலந்துரையாடல் செய்யுங்கள்.

யாழினி :

இன்றைய நிலையில் தரைவழிப்பயணம் மட்டுமே சிறந்தது. ஏனென்றால், செல்ல வேண்டிய இடத்திற்கு ஊர்திகள் மூலம் விரைவாகச் செல்லலாம். எவ்விதக் கட்டுப்பாடுமின்றிச் செல்லலாம்.

www.nammakalvi.in

அமுதன் :

கடலின் அழகைக் கண்டு மகிழவும் , கடல் வாழ் உயிரினங்களைப் பார்க்கவும், கடல் தீவுகளின் இயற்கைக் காட்சிகளை கண்டு மகிழவும் கடல்வழிப் பயணமே சிறந்தது. எனவே, நான் கடல்வழிப் பயணத்தை விரும்புகின்றேன்.

காவ்யா :

தரை மற்றும் கப்பல் வழி பயணங்களைவிடச் சிறந்தது வான்வழிப்பயணம் ஆகும். பல நாட்கள் செல்ல வேண்டிய பயணத்தை ஒரு சில மணி நேரங்களிலேயே செல்லலாம். அதிவிரைவுக்கு ஏற்றது.

ஆசிரியர் :

நன்று மாணவர்களே!

❖❀❖

சிந்தனைப்புதிர்

3. நடுவழிய ஓய்வுக்காம், கடை யிரண்டில் ஏதுமில்லை, முன்னெழுத்தில் உடுத்தலாம், மொத்தத்தில் பெண்கள் விருப்பம். நான் யார்?

4. கடைசி எழுத்து மாறினால் தின்னலாம், முதலும் கடைசியும் சேர்ந்தால் குளிரும். மொத்தத்தில் முருகன் இடம். சொல்லுங்கள்.

விடை பக்கம் : 139

விடுகதை

31. நிலத்தில் முளைக்காத செடி, நிமிர்ந்து நிற்காத செடி. அது என்ன?

32. அடி மலர்ந்தது நுனி மலராத பூ. அது என்ன?

33. பந்திக்கு வரும் முந்தி, வெளியே வரும் பிந்தி. அது என்ன?

34. கோணல் இருந்தாலும், குணம் மாறாது. அது என்ன?

35. அறைகள் அறுநூறு. அத்தனையும் ஒரே அறைகள். அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 1 விரிவானம்

ஆழ்கடலின் அடியில்

ஜூல்ஸ் வெர்ன்

- அறிவியல் புனைகதைகளின் தலைமகன் என்று புகழப்படுபவர்.
- பிரான்சு சாட்டைச் சார்ந்தவர்.
- பல அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்னே தம் புதினத்தில் அதைப்பற்றிக் கூறியவர்.
- எண்பது நாள்களில் உலகைச் சுற்றி , பூமியின் மையத்தை நோக்கி ஒரு பயணம் , ஆழ்கடலின் அடியில் முதலிய புதினங்களைப் படைத்தவர்.

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

'ஆழ்கடலின் அடியில்' கதையைச் சுருக்கி வரைக.

கதைமாந்தர் அறிமுகம்:

பியரி – விலங்கியல் பேராசிரியர்

ஃபராகட் – அமெரிக்கா நியூயார்க்கிலிருந்து புறப்பட்ட போர்க் கப்பலின் தலைவர்.

நெட் – ஈட்டி எறிந்து திமிங்கிலங்களை வேட்டையாடுவதில் வல்லவர்.

கான்சீல் – பியரியின் உதவியாளர்.

முன்னுரை

அறிவியல் புனைகதைகளின் தலைமகன் என்று புகழப்படுபவர் ஜூல்ஸ் வெர்ன். அவர் எழுதிய 'ஆழ்கடலின் அடியில்' என்ற புதினத்தின் கதையினைச் சுருக்கிக் காண்போம்.

விலங்கைத் தேடிய பயணம்

கடலில் உலோகத்தால் ஆன உடம்பு கொண்ட ஒரு விலங்கு கடலில் செல்வோரைத் தாக்கியது. அதனைக் கண்டுபிடித்து அழிக்க பியரி, ஃபராகட்,நெட்,கான்சீல் ஆகியோர் கொண்ட குழு நியூயாக் நகரில் இருந்து ஒரு போர்க்கப்பலில் செல்கின்றது. அமெரிக்கா முதல் ஜப்பான் வரை மூன்று மாதங்களாகத் தேடியும் அந்த விலங்கு கிடைக்கவில்லை. ஒரு நாள் அந்த விலங்கு இவர்களின் கப்பலைத் தாக்கியது. பீரங்கிக் குண்டுகளும், நெட்டின் ஈட்டியும் அந்த விலங்குகளை எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. அது இவர்களைத் தூக்கி வீசியது.

www.nammakalvi.in

நீர்மூழ்கிக் கப்பல்

அது விலங்கன்று. நீர் மூழ்கிக் கப்பல் என்பதை அவர்கள் அறிந்தனர். அவர்களை நீர் மூழ்கிக் கப்பல் வீரர்கள் சிறைபிடித்தனர். அந்த நீர் மூழ்கிக் கப்பல் பெயர் நாட்டிலஸ் என்றும் , அதன் தலைவர் நெமோ என்பதையும், இக்கப்பலை விந்தையான விலங்கு என்று நம்ப வைத்ததையும் நேமோ கூறிவிட்டு, இச்செய்தி அறிந்த உங்களை வெளியில் அனுப்ப முடியாது. எனக்கான இந்தத் தனி உலகத்தில் தான் நீங்களும் இருக்க வேண்டும் என்றார். அனைவரும் அச்சப்பட்டனர்.

கப்பலின் இயக்கம்

கப்பலுக்குத் தேவையானவை எப்படி உங்களுக்குக் கிடைக்கின்று என்று பியரி, நெமோவிடம் கேட்டார். அதற்கு அவர் மின்சாரம் தயாரிக்க தவையான கருவிகள் உள்ளன, கப்பலில் மிகப்பெரிய நீர்த்தொட்டி உள்ளது. அதனை நிரப்பும் போது கப்பல் கடல் அடியிலும் நீர் வெளியேறும் போது மேல் செல்கின்றது. சில நாட்களுக்கு ஒரு முறை கப்பல் மேலே வரும் பொழுது சுவாசிக்கத் தேவையான காற்றைப் புதுப்பித்துக்கொள்ளும், காற்றுச் சேகரிக்கும் நிறைய பைகளும் உள்ளன என்றார்.

மணல் திட்டில் சிக்கிய கப்பல்

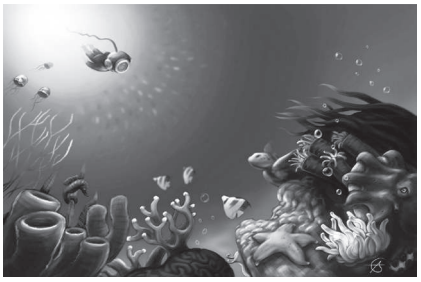
ஒரு நாள் மணல் திட்டில் கப்பல் சிக்கிவிட்டது. தூரத்தில் தெரிந்த தீவில் காய்கறி வாங்கி வர அவர்களை, நெமோ இசைவளித்தார். அவர்கள் காய்கறிகள் வாங்கிக் கொண்டு திரும்பும் போது அத்தீவில் உள்ளவர்கள் துரத்தினார்கள். அவர்கிளிடம் மாட்டாமல் கப்பல் வந்து சேர்ந்தனர். அக்கப்பலை அவர்கள் முற்றுகையிட்டனர். கடலின் நீர்மட்டம் உயர கப்பல் மேலே வந்தது. ஆறு நாள் போராட்டத்திற்குப் பிறகு கப்பல் பயணம் தொடர்ந்தது. கடலுக்கடியில் அவர்கள் செல்லும் போது, முத்துக்குளித்துக் கொண்டிருந்த இந்தியர் ஒருவரை சுறாவிடம் இருந்து காப்பாற்றினர்.கடலடியின் உன்னத காட்சிகளை எல்லாம் கண்டு மகிழ்ந்தனர்.

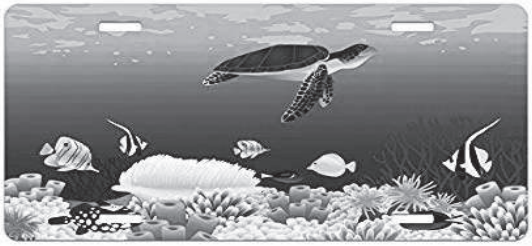
முடிவுரை

பெரும் கடல் சுழலில் கப்பல் மாட்டிக் கொண்டது. மூவரும் தூக்கிவீசப்பட்டனர். மயக்கநிலையில் நார்வே நாட்டு மீனவர் குடிசையில் இருந்ததை விழித்துப் பார்த்தனர். நெமோவும் கப்பலும் என்ன ஆனது என்று தெரியவில்லை.

கற்பவை கற்றபின்

1. ஆழ்கடல் காட்சியொன்றைக் கற்பனையாகப் படம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக.





www.nammakalvi.in

2. நீர்மூழ்கிக் கப்பல் இயங்கும் முறைபற்றிய செய்திகளைத் திரட்டி தொகுத்து எழுதுக.

- தண்ணீரில் ஒரு பொருள் தன் எடையை விட அதிக எடையுள்ள நீரை வெளியேற்றினால் மட்டுமே அப்பொருள் மிதக்கும் என்பது ஆர்க்கிமிடிஸ் தத்துவம்.
- அதன் அடிப்டையில் தான் நீர் மூழ்கிக்கப்பல்கள் இயங்குகின்றன.
- சரளைத் தொட்டிகள் நீர் மூழ்கிக் கப்பல்களைச் சுற்றி வடிவமைக்கப்பட்டு இருக்கும்.
- இது காற்றால் நிரப்பப்பட்டு இருக்கும். சுற்றிக் காற்று இருப்பதால், நீரில் இருக்கும் காற்றை வெளியேற்றினால் இந்த இடத்தில் நீரானது நிரம்பும்.
- இப்படி நிரம்பினால் எடை அதிகரிக்கும் கப்பல் நீரில் மூழ்கும்.

❖❀❖

விடுகதைகள்

36. நீரிலே உயிர் பெற்று நிலத்திலே நீர் இறைப்பான். அது என்ன?

37. ஒற்றைக் கால் கோழிக்கு வயிறு நிறைய முட்டை. அது என்ன?

38. நடக்கத் தெரியாதவனுக்கு வழிகாட்டுவான். அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204

ஒரு வரி தமிழ்ப் பொன்மொழிகள

11. தீமையை நன்மையால் வெல்.

12. தன்னம்பிக்கையும் உழைப்பும் வெற்றி தரும்.

13. ஒழுக்கம் உயர்வு தரும்.

14. வாசிப்பதே உண்மையான சுவாசிப்பு.

15. மிகப்பெரிய ஆயுதம் புத்தகம்.

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 1 கற்கண்டு

இலக்கியவகைச் சொற்கள்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **எல்லார்க்கும் எளிதில் பொருள் விளங்கும் சொல் -------**

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [**விடை : அ**]

2. **பலபொருள் தரும் ஒரு சொல் என்பது -------**

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [**விடை : ஆ**]

3. **வடமொழி என்று அழைக்கப்படும் மொழி ------**

அ) மலையாளம் ஆ) கன்னடம் இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) தெலுங்கு [**விடை : இ**]

பொருத்துக.

வினா	விடை
1) இயற்சொல் - பெற்றம்	**1) இயற்சொல் - சோறு**
2) திரிசொல் - இரத்தம்	**2) திரிசொல் - அழுவம்**
3) திசைச்சொல் - அழுவம்	**3) திசைச்சொல் - பெற்றம்**
4) வடசொல் - சோறு	**4) வடசொல் - இரத்தம்**

குறு வினா

1. **மண், பொன் என்பன எவ்வகைச் சொற்கள்?**

மண், பொன் என்பன பெயர்இயற்சொல்வகைச் சொற்கள் ஆகும்.

2. **இயற்சொல்லின் நான்கு வகைகள் யாவை?**

1. பெயர்இயற்சொல் 2. வினைஇயற்சொல் 3. இடைஇயற்சொல் 4. உரி இயற்சொல்

3. **குங்குமம், கமலம் என்பன எவ்வகை வடசொற்கள்?**

குங்குமம், கமலம் என்பன தற்சமம் வகை வடசொற்கள் ஆகும்.

சிறு வினா

1. **இலக்கிய வகைச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?**

இலக்கிய வகைச் சொற்கள் நான்கு வகைப்படும். அவை யாவன:

1) இயற்சொல் 2) திரிசொல் 3) திசைச்சொல் 4) வடசொல்

www.nammakalvi.in

2. திரிசொல்லின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

திரிசொல் பெயர், வினை, இடை, உரி ஆகிய நான்கு நிலையில் வரும்.

ஒரு பொருள் குறித்த பல திரிசொல், பல பொருள் குறித்த ஒரு திரிசொல் எனவும் இரு வகைப்படுத்தலாம்.

3. பண்டிகை, கேணி என்பன எவ்வகைச் சொற்கள்? விளக்குக.

பண்டிகை, கேணி என்பன திசைச்சொற்கள் ஆகும்.

விளக்கம் : பண்டிகை, கேணி ஆகிய சொற்கள் தமிழில் வழக்கில் இருந்தாலும் இவை தமிழ்ச்சொற்கள் அன்று. வடமொழி தவிர பிறமொழிகளிலிருந்து வந்த சொற்கள் திசைச்சொற்கள் ஆகும்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுது.

1. கடல், கப்பல் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [**விடை : அ**]

2. வங்கூழ், அழுவம் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [**விடை : ஆ**]

3. சாவி, சன்னல், பண்டிகை, இரயில் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [**விடை : இ**]

4. வருடம், மாதம், கமலம் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [**விடை : ஈ**]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. நடந்தான், வந்தான் என்பது _____ இயற்சொல். **விடை : வினை**
2. அவனை, அவனால் என்பது _____ இயற்சொல். **விடை : இடை**
3. மாநகர் என்பது _____ இயற்சொல். **விடை : உரி**
4. இயம்பினான், பயின்றான் என்பது _____ திரிசொல். **விடை : வினைத்**
5. அன்ன, மார் என்பது _____ திரிசொல். **விடை : இடைத்**
6. இரயில், பெற்றம் என்பன _____ சொற்கள். **விடை : திசைச்**
7. வடசொற்களை _____, _____ என இரு வகையாகப் பிரிப்பர்.

விடை : தற்சமம், தற்பவம்

www.nammakalvi.in

குறுவினா

1. சொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

ஓர் எழுத்த தனித்தும் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட எழுத்துகள் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருவது சொல் எனப்படும்.

சான்று : பூ, அறம்

2. சொல் என்னும் பொருள் தரும் வேறு சொற்கள் யாவை?

❖ மொழி ❖ பதம் ❖ கிளவி

3. திரிசொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

கற்றோர்க்கு மட்டும் விளங்குவதாகவும், இலக்கியங்களில் மட்டும் பயின்று வருபவையாகவும் அமையும் சொற்கள் திரிசொல் ஆகும்.

சான்று : வங்கூழ் (காற்று), அழுவம்(கடல்)

4. திசைச்சொல் என்றால் என்ன?

வடமொழி தவிர பிறமொழிகளிலிருந்து வந்த சொற்கள் திசைச்சொல் ஆகும்.

5. வடசொல் என்றால் என்ன?

வடமொழியிலிருந்து வந்து தமிழில் இடம் பெறும் சொற்கள் வடசொற்கள் ஆகும்.

சிறு வினா

1. இலக்கண முறைப்படி சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

இலக்கண முறைப்படி சொற்கள் நான்கு வகைப்படும். அவையாவன:

1) பெயர்ச்சொல் 2) வினைச்சொல் 3) இடைச்சொல் 4) உரிச்சொல்

கற்பவை கற்றபின்

நாளிதழ் செய்தியொன்றை எடுத்துக்கொண்டு அதிலுள்ள நால் வகைச் சொற்களையும் வகைப்படுத்திப் பட்டியல் உருவாக்குக.

நாளிதழ் செய்தி : "இறைத்து ஊரும் கேணி போல கல்வி அறிவில் மாணவர்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும். இதழ் விரிந்து மணம் பரப்பும் புஷ்பம் போல மேன்மை பெற வேண்டும் என்று மாணவர்களைத் தலைவர்கள் வாழ்த்தினர்".

இயற்சொல்	திரிசொல்	திசைச்சொல்	வடசொல்
கல்வி மாணவர்கள் அறிவில் தலைவர்கள் சிறந்து	இறைத்து கேணி இதழ் மேன்மை	கேணி	புஷ்பம்

www.nammakalvi.in

மொழியை ஆள்வோம்

கேட்க.

கடற்பயணம் தொடர்பான கதைகளைப் பெரியோரிடம் கேட்டு மகிழ்க.

கப்பல் ஒன்றில் சுற்றுலா செல்ல இருபது பேர் ஆயத்தமானார்கள்.துறைமுகத்தை நோக்கி மகிழ்வுடன் அனைவரும் சென்றனர். கப்பல் வந்தவுடன் நான்கு குடும்பத்தாரும் கப்பலில் அமர்ந்தனர். கப்பல் சிறிது தூரம் செல்லுகையில் ஆட்டம், பாட்டம், கொண்டாட்டம் என திருவிழா போல இருந்தது. கபிலனின் குடும்பமும் தங்கள் ஐந்து வயது மகனிடம் கடலின் அழகைக் கூறி மகிழ்ந்து வந்தனர்.

கப்பல் ஒரு தீவை அடைந்தது. அங்கு அனைவரும் உணவு உண்டு விட்டு, ஓய்வெடுத்தனர். மாலை நேரம் ஆனவுடன் மீண்டும் கப்பல் பயணம் தொடங்கியது.இரவு வேகமாகச் சென்றது. காலையில் புத்துணர்வுடன் கப்பலில் இருந்து கடல் நீரைத் தொட்டு மகிழ்ந்தனர். கபிலனின் ஐந்து வயது மகன் கடல் நீரைத் தொட ஆசைப்பட்டான். கபிலன் தூக்க, மகன் தண்ணீரைத் தொட்டு மகிழ்ந்தான்.

திடீரென கப்பல் குலுங்கியது. ஏதோ ஒரு சத்தம் கப்பல் பயங்கரமாக ஆடத்தொடங்கியது. கபிலனின் மகன் கையை முதலை ஒன்று கவ்வி இழுத்தது. காப்பற்ற கதறி அழுது முயற்சித்தனர். மாலுமி குழந்தையை விடவில்லை என்றால் இந்தக் கப்பல் விபத்துக்குள்ளாகி மற்ற 19 பேரும் இறக்க நேரிடும் என்றார். கபிலன் தன் மகனுக்காக 19 பேர் சாக வேண்டுமா எனச் சொல்லி தன் மகனை முதலையிடம் காவு கொடுத்து 19 பேர் உயிரைக் காப்பாற்றி கதறி அழுதான்.

பின்வரும் தலைப்புகளில் இரண்டு நிமிடங்கள் பேசுக.

கப்பல்களின் வகைகளும் பயன்களும்

தாயே! தமிழே! வணக்கம். கப்பல்களின் வகைகளும் பயன்களும் என்னும் தலைப்பில் சில நிமிடங்கள் பேசுகின்றேன். வர்த்தகக் கப்பல்கள், கடற்படை கப்பல்கள் என பல வகைக் கப்பல்கள் உள்ளன. வர்த்தகக் கப்பல்களை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். சரக்குக் கப்பல், பயணிகள் கப்பல், சிறப்பு தேவைக் கப்பல் ஆகியனவாகும். சரக்குக் கப்பல்கள் உலர் மற்றும் திரவ சரக்குப் போக்குவரத்திற்குப் பயன்படுகின்றது. பயணிகளுக்குப் பயன்படும் கப்பல் பயணிகள் கப்பல். கடல் பகுதி எல்லையைப் பாதுகாக்கும் கப்பல் கப்பற்படைக்கப்பல் ஆகும்.நன்றி.

அறிந்து பயன்படுத்துவோம்

காலம் மூன்று வகைப்படும் : 1. இறந்தகாலம் 2. நிகழ்காலம் 3. எதிர்காலம்

1. **இறந்தகாலம்** : நடந்த செயலைக்குறிப்பது இறந்தகாலம்.
   சான்று : பார்த்தான், ஆடினாள்.
2. **நிகழ்காலம்** : நடக்கும் செயல்களைக் குறிப்பது நிகழ்காலம்.
   சான்று : பார்க்கிறான், ஆடுகின்றாள்.
3. **எதிர்காலம்** : நடக்கவிருக்கும் செயலைக் குறிப்பது எதிர்காலம்.
   சான்று : காண்பான், ஆடுவாள்.

www.nammakalvi.in

கட்டங்களை நிரப்புக.

வேர்ச்சொல்	இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
நட	நடந்தாள்	நடக்கிறாள்	நடப்பாள்
எழுது	எழுதினாள்	எழுதுகிறாள்	எழுதுவாள்
ஓடு	ஓடினாள்	ஓடுகிறாள்	ஓடுவாள்
சிரி	சிரித்தாள்	சிரிக்கிறாள்	சிரிப்பாள்
பிடி	பிடித்தாள்	பிடிக்கிறாள்	பிடிப்பாள்
இறங்கு	இறங்கினாள்	இறங்குகிறாள்	இறங்குவாள்

பொருத்தமான காலம் அமையுமாறு திருத்தி எழுதுக.

1. அமுதன் நேற்று வீட்டுக்கு வருவான்.
   விடை : அமுதன் நேற்று வீட்டுக்கு **வந்தான்**.
2. கண்மணி நாளை பாடம் படித்தாள்.
   விடை : கண்மணி நாளை பாடம் **படிப்பாள்**.
3. மாடுகள் இப்பொழுது புல் மேயும்.
   விடை : மாடுகள் இப்பொழுது புல் **மேய்கிறது**.
4. ஆசிரியர் நாளை சிறுதேர்வு நடத்தினார்.
   விடை : ஆசிரியர் நாளை சிறுதேர்வு **நடத்துவார்**.
5. நாங்கள் நேற்றுக் கடற்கரைக்குச் செல்கிறோம்.
   விடை : நாங்கள் நேற்றுக் கடற்கரைக்குச் **சென்றோம்**.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.

பயணங்களின் பலவகை

முன்னுரை – பயணத்தின் தேவை – தரைவழிப்பயணம் – கடல்வழிப்பயணம் – வான்வழிவழிப் பயணம் – முடிவுரை

முன்னுரை :

பயணம் என்பது சங்ககாலம் முதல் நிகழ்ந்து வருகின்றது. நடைபயணமாகத் தொடங்கிய பயணத் தோற்றம் அறிவியல் வளர்ச்சியால் இன்று பல்வேறு மாறுதல்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றது. பயண நேரம் இன்று மிகவும் சுருங்கிவிட்டது.

www.nammakalvi.in

பயணத்தின் தேவை :

மனிதன் தன்னுடைய அடிப்படைத் தேவைகளுக்காவும், பண்டமாற்று முறைக்காகவும், பொருட்களை வாங்கவும் விற்கவும் சந்தைப்படுத்தவும். தம் உறவினர் மற்றும் நண்பர்களைத் தொடர்பு கொள்வதற்கும், மருத்துவத் தேவைக்காகவும் பயணத்தின் தேவை ஏற்பட்டது. பயணத்தின் தன்மைக் கேற்ப தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப்பயணம், வான்வழிவழிப் பயணம் என வகைப்படுத்தப்பட்டது.

தரை வழிப்பயணம் :

பழங்காலம் முதல் தரைவழிப்பயணமே அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. நடைபயணமாகவே ஆரம்ப கால கட்டத்தில் பயணம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.மாட்டு வண்டி, குதிரை வண்டியின் மூலம் நடைபெற்ற தரைவழிப் பயணம். பின்னர் அறிவியல் வளர்ச்சியின் காரணமாக மிதிவண்டி, மகிழ்வுந்து, பேருந்து, சரக்குந்து, தொடர்வண்டி ஆகியவை மூலம் தரைவழிப்பயணம் விரைவாக மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கடல்வழிப்பயணம் :

கப்பல் போன்றவற்றில் கடல்வழியாகச் செல்லும் பயணம் கடல்வழிப்பயணம் ஆகும். கடலின் அழகைக் கண்டு மகிழவும், கடல் வாழ் உயிரினங்களைப் பார்க்கவும், கடல் தீவுகளின் இயற்கைக் காட்சிகளை கண்டு மகிழவும் கடல்வழிப் பயணமே சிறந்தது. தீவுகள் மற்றும் வெகு தொலைவு நாடுகளுக்குப் பொருட்களை அனுப்பவும் , அயல் நாடுகளுக்கு வணிகம் செய்யவும் கடல்வழிப்பயணம் பயன்பட்டது.

வான் வழிப்பயணம் :

விமானம் உள்ளிட்ட வாகனங்கள் மூலம் வான்வழியில் பயணம் மேற்கொள்வது வான்வழிப்பயணம் ஆகும்.தரை மற்றும் கப்பல் வழி பயணங்களைவிடச் சிறந்தது வான்வழிப்பயணம். பல நாட்கள் செல்ல வேண்டிய பயணத்தை ஒருசில மணி நேரங்களிலேயே செல்லலாம்.அதிவிரைவுக்கு ஏற்றது வான்வழிப் பயணம்.

முடிவுரை :

பயணம் செய்வதில் பாதுகாப்பான முறைகளை அறிந்து பயன்படுவது பயணிகளாகிய நம் கடமையாகும்.பயணத்தில் வீண் விளையாட்டுக்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

"பயணத்தில் தேவை கவனம்"

www.nammakalvi.in

மொழியோடு விளையாடு

குறுக்கெழுத்துப் புதிர்.

பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை அறிவோம்.

1 த	ந்	தை		2 அ	றி	3 வி	ய	ல்
லை		4 தே	ர்	வு		ய		த
வ	ளை					ப்		5 மு
ர்	ட	6 இ		தொ		பு		
	ட்		ல்	ட	8 உ			சி
	9 க	10 இ	ல	க்	கு		ள்	ச்
				க			11 நா	ழ்
12 நூ				ம்				கி
று	ள	ர	13 வ		லி	14 ஒ		15 ம

இடமிருந்து வலம்		வலமிருந்து இடம்	
1. அச்சான்	- தந்தை	6. அபாயம்	-இடர்
2. விஞ்ஞானம்	- அறிவியல்	8. தேகம்	- உடல்
4. பரீட்சை	- தேர்வு	13. சரித்திரம்	- வரலாறு
10. லட்சியம்	- இலக்கு	14. சத்தம்	- ஒலி
மேலிருந்து கீழ்		**கீழிருந்து மேல்**	
1. அதிபர்	- தலைவர்	5. ஆதி	- முதல்
3. ஆச்சரியம்	- வியப்பு	9. உத்தரவு	- கட்டளை
7. ஆரம்பம்	- தொடக்கம்	11. தினம்	-நாள்
12. சதம்	- நூறு	15. சந்தோசம்	- மகிழ்ச்சி

குறிப்புகளைக் கொண்டு 'மா' என்னும் எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களைக் கண்டறிந்து கட்டங்களை நிரப்புக.

1. முக்கனிகளுள் ஒன்று — மா
2. கதிரவன் மறையும் நேரம் — மா | லை
3. பெருந்திரளான மக்கள் கூட்டம் — மா | நா | டு
4. எழுத்துகளை ஒலிக்கும் காலஅளவு — மா | த் | தி | ரை
5. அளவில் பெரிய நகரம் — மா | ந | க | ர | ம்

www.nammakalvi.in

நிற்க அதற்குத் தக..

கலைச்சொல் அறிவோம்

கலங்கரை விளக்கம்	- Light house	பெருங்கடல்	- Ocean
கப்பல் தொழில் நுட்பம்	- Marine technology	கடல்வாழ் உயிரினம்	- Marine creature
நீர் மூழ்கிக் கப்பல்	- Submarine	துறைமுகம்	- Harbour
புயல்	- Storm	மாலுமி	- Sailor
நங்கூரம்	- Anchor	கப்பல் தளம்	- Shipyard

❖❀❖

மாதிரி வினாத்தாள்

ஏழாம் வகுப்பு - தமிழ்

இயல் - ஒன்று

காலம் : 30 நிமிடம் **மதிப்பெண் :20**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **4 x 1 = 4**

1. **வேயா மாடம் எனப்படுவது _____.**

அ) வைக்கோலால் வேயப்படுவது ஆ) சாந்தினால் பூசப்படுவது
இ) ஓலையால் வேயப்படுவது ஈ) துணியால் மூடப்படுவது

2. **மக்கள் _____ ஏறி வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றனர்.**

அ) கடலில் ஆ) காற்றில் இ) கழனியில் ஈ) வங்கத்தில்

3. **புலால் நாற்றம் உடையதாக அகநானூறு கூறுவது**

அ) காற்று ஆ) நாவாய் இ) கடல் ஈ) மணல்

4. **வடமொழி என்று அழைக்கப்படும் மொழி _____.**

அ) மலையாளம் ஆ) கன்னடம் இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) தெலுங்கு

II. குறு விடை தருக. **3 x 2 = 6**

5. நாவாய் ஓட்டிகளுக்குக் காற்று எவ்வாறு துணைசெய்கிறது?
6. தோணி என்னும் சொல்லின் பெயர்க்காரணத்தைக் கூறுக.
7. இயற்சொல்லின் நான்கு வகைகள் யாவை?

III. சிறு விடை தருக. **3 x 2 = 6**

8. கலங்கரை விளக்கம் பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படை கூறும் கருத்துகள் யாவை?
9. பண்டைத் தமிழரின் கப்பல் செலுத்தும் முறை பற்றிக் கூறுக.

IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக. **1 x 4 = 4**

10. 'வானம் ஊன்றிய ...' எனத் தொடங்கும் கலங்கரை விளக்கப் பாடல்.

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 2

கவிதைப் பேழை

இன்பத்தமிழ்க் கல்வி

இயற்பெயர் - சுப்புரத்தினம்
பெற்றோர் - தந்தை - கனகசபை, தாய் - இலக்குமி
பிறப்பு - 1891 ஏப்பிரல் 29ம் நாள், புதுவை
சிறப்புப் பெயர் - பாரதிதாசன், பாவேந்தர், புரட்சிக் கவி
படைப்புகள் - குடும்ப விளக்கு, இருண்ட வீடு, தமிழியக்கம், பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு முதலியன.
பணி - புதுவை அரசினர் கல்லூரியில் பேராசிரியர் பணி என்கதை, சங்கொலி

சொல்லும் பொருளும்

எத்தனிக்கும்	- முயலும்	துயின்றிருந்தார்	- உறங்கியிருந்தார்
வெற்பு	- மலை	கவி	- கவிதை, பாடல்
கழனி	- வயல்	சித்திரம்	- ஓவியம்
நிகர்	- சமம்	நிகர்	- சமம், போல
பரிதி	- கதிரவன்	இன்னல்	- துன்பம்
அன்னதோர்	- அப்படி ஒரு	ஆவி	- உயிர்
கார்முகில்	- மழைமேகம்		

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பெண்களுக்கு நிகராகப் பாரதிதாசன் கூறுவது _____
அ) மயில் ஆ) குயில் இ) கிளி ஈ) அன்னம் [விடை : அ]

2. பின்வருவனவற்றுள் 'மலை'யைக் குறிக்கும் சொல
அ) வெற்பு ஆ) காடு இ) கழனி ஈ) புவி [விடை : அ]

3. 'ஏடெடுத்தேன்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____
அ) ஏடே + தேன் ஆ) ஏட்டு + எடுத்தேன்
இ) ஏடு + எடுத்தேன் ஈ) ஏ + டெடுத்தேன் [விடை : இ]

www.nammakalvi.in

4. **'துயின்றிருந்தார்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____**

அ) துயின்று + இருந்தார் ஆ) துயில் + இருந்தார்

இ) துயின்றி + இருந்தார் ஈ) துயின் + இருந்தார் [விடை : அ]

5. **என்று + உரைக்கும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது _____**

அ) என்றுஉரைக்கும் ஆ) என்றிரைக்கும்

இ) என்றரைக்கும் ஈ) என்றுரைக்கும் [விடை : ஈ]

பொருத்துக.

வினா		விடை
1. கழனி	- கதிரவன்	**1. கழனி - வயல்**
2. நிகர்	- மேகம்	**2. நிகர் - சமம்**
3. பரிதி	- சமம்	**3. பரிதி - கதிரவன்**
4. முகில்	- வயல்	**4. முகில் - மேகம்**

குறு வினா

1. **பாரதிதாசனின் மனதைக் கவர முயன்ற இயற்கைப் பொருள்கள் யாவை?**

❖ வானம் ❖ நீரோடை ❖ தாமரை ❖ காடு ❖ வயல்
❖ மேகம் ❖ தென்றல் ❖ மயில் ❖ அன்னம் ❖ கதிரவன்

2. **தமிழ் மொழிக்கல்வி பயில்வதால் உண்டாகும் நன்மைகள் எவையெனப் பாரதிதாசன் குறிப்பிடுகின்றார்?**

✍ தமிழ்நாட்டு மக்களின் அறியாமை தூக்கம் களையும்,

✍ வாழ்வில் துன்பங்கள் நீங்கும்,

✍ நஞ்சில் தூய்மை உண்டாகும், வீரம் வரும்.

- ஆகியவற்றைத் தமிழ் மொழிக்கல்வி பயில்வதால் உண்டாகும் நன்மைகளாகப் பாரதிதாசன் குறிப்பிடுகின்றார்.

சிறு வினா

1. **'இன்பத்தமிழ்க் கல்வி' - பாடலின் மையக்கருத்தை நும் சொந்த நடையில் எழுதுக.**

பாரதிதாசன் கவிதை எழுத ஏட்டினை எடுத்தார். வானம் தன்னைக் கவிதையாக எழுதும்படிக் கூறியது. நீரோடை, தாமரை, காடு, வயல், மேகம் ஆகியன அவரைக் கவர்ந்து தங்களைக் கவிதை எழுதும்படி அவரிடம் வேண்டியது.மயில் போன்ற பெண்கள் அன்பைக் கவிதையாக எழுதும்படிக் கூறினர். தென்றல், மயில், அன்னம், கதிரவன். வீரர்கள் ஆகியனவும் அவரிடம் கவிதை எழுத வேண்டின.

www.nammakalvi.in

ஆனால் துன்பத்தில் கிடக்கும் தமிழ்நாட்டு மக்கள் அறியாமையில் தூங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். அதனை நீங்க இன்பத்தமிழ்க் கல்வி கற்க வேண்டும். இந்த நிலை ஏற்பட்டால் வாழ்வில் துன்பம் நீங்கும். மனதில் தூய்மை உண்டாகும். வீரம் வரும்.

சிந்தனை வினா

1. தமிழ் மொழிக்கல்வி பயில்வதால் ஏற்படும் நன்மைகளாக நீங்கள் கருதுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

- ✍ எளிதில் பொருள் விளங்கி நன்கு பாடப்புரிதல் ஏற்படும்.
- ✍ பழந்தமிழ் கலை, பண்பாடு, மரபு ஆகியன காக்கப்படும்.
- ✍ தொன்மையையும் வரலாற்றையும் நன்கு உணரலாம்.
- ✍ விழுமிய தமிழ்ச்சிந்தனைகளை அறியலாம்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பாரதிதாசனின் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூல்

அ) பாண்டியன் பரிசு ஆ) அழகின் சிரிப்பு
இ) பிசிராந்தையார் ஈ) குடும்பவிளக்கு [விடை : இ]

2. பின்வருவனவற்றுள்'கதிரவனை'க் குறிக்கும் சொல்

அ) நிகர் ஆ) பரிதி இ) முகில் ஈ) கழனி [விடை : ஆ]

3. பின்வருவனவற்றுள்'மேகம்' என்பதைக் குறிக்கும் சொல்

அ) நிகர் ஆ) பரிதி இ) முகில் ஈ) கழனி [விடை : இ]

4. வீரர்களின் தோள்களுக்கு நிகராகப் பாரதிதாசன் கூறுவது

அ) மயில் ஆ) மேகம் இ) தாமரை ஈ) மலை [விடை : ஈ]

5. பசுமையான தோகைளை உடையது ------

அ) தாமரை ஆ) பெண்கள் இ) மயில் ஈ) சோலை [விடை : இ]

குறு வினா

1. என்னைக் கவிதையாக எழுதுக என்று பாரதிதாசனிடம் முதலில் கூறியது எது?

வானம், தன்னைக் கவிதையாக எழுதுக என்று பாரதிதாசனிடம் முதலில் கூறியது.

2. பாரதிதாசனிடம் கவி ஓவியமாகத் தங்களைத் தீட்டுமாறு கூறியவை எவை?

❖ நீரோடை ❖ தாமரை மலர்கள்

www.nammakalvi.in

3. பெண்கள் எதனைக் கவிதையாக எழுதச் சொன்னனர்?

பெண்கள் அன்பினைக் கவிதையாக எழுதச் சொன்னனர்.

4. பாரதிதாசனிடம் வேல் ஏந்திய வீரர்கள் எதனை எழுதுமாறு வேண்டினர்?

பாரதிதாசனிடம் வேல் ஏந்திய வீரர்கள் மலை போன்ற தங்களின் தோள்களின் அழகை எழுதுமாறு வேண்டினர்.

5. பாரதிதாசன் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

குடும்ப விளக்கு, இருண்ட வீடு, தமிழியக்கம், பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு.

சிறு வினா

1. பாரதிதாசன் குறிப்பு வரைக.

இயற்பெயர் - சுப்புரத்தினம்

பெற்றோர் - தந்தை - கனகசபை, தாய் - இலக்குமி

பிறப்பு - 1891 ஏப்பிரல் 29ம் நாள், புதுவை

சிறப்புப் பெயர் - பாரதிதாசன், பாவேந்தர், புரட்சிக்கவி.

படைப்புகள் - குடும்ப விளக்கு, இருண்ட வீடு, தமிழியக்கம், பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு முதலியன.

பணி - புதுவை அரசினர் கல்லூரியில் பேராசிரியர் பணி

கற்பவை கற்றபின்

1. இயற்கைக்காட்சி குறித்து நான்கு வரிகளில் கவிதை எழுதுக.

"பூமித் தாயே! பசுமை போர்த்தியவளே!
நீலக் கடலாய் அலங்கரித்தவளே!
கதிரவன் காட்சியில்.... பொன் தகடானவளே!
உன்னரும் வளத்தால் இன்னுயிர்கள் வாழ்கின்றனவே!"

2. 'தாய்மொழி வழிக் கல்வியே சிறந்தது' என்பதை வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.

ஆங்கல வழிக்கல்வி படித்தால் மட்டுமே உயர முடியும் என்றெண்ணிக் கொண்டிருப்போரே! கவனியுங்கள். வாழ வந்த ஆங்கிலேயரைக்கூட விரட்டினோம். ஆனால், ஆங்கில மொழியை விரட்டாமல் அதன் மீது மோகம் கொண்டு அதன் வழியில் கற்க அலைகின்றோம். இது எப்படி இருக்கின்றது தெரியுமா? தன் தாயைப் புறந்தள்ளிவிட்டு, அயலாம் தாயைப் போற்றுவது போலத்தான். எல்லா வளமும் புதைந்துள்ள மொழி நம் தாய்மொழி. அதன் வழியிலேயே நாம் கல்வி பெறுவது சிறப்பு.ஔவையாரும் கம்பரும் சேக்ஸ்பியரும் காந்தியடிகளும் தாகூரும் எப்படிச் சிறந்தனர் தெரியுமா? அனைவரும் அவரவர் தாய்மொழியால் தான் சிறந்தனர். எனவே, சிறந்த நம் தாய்மொழியிலேயே கல்வி பெறுவோம்.

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 2

கவிதைப் பேழை

அழியாச் செல்வம்

மனப்பாடப் பாடல்

வைப்புழிக் கோட்படா வாயத்தீயிற் கேடில்லை
மிக்க சிறப்பின் அரசர் செறின்வல்வார்
எச்சம் எனவொருவன் மக்கட் செய்வன
விச்சைமற்று அல்ல பிற.

நூல் : நாலடியார்
ஆசிரியர் : சமணமுனிவர்

சொல்லும் பொருளும்

வைப்புழி - பொருள் சேமித்து வைக்குமிடம்
கோட்படா - ஒருவரால் கொள்ளப்படாது
வாய்த்து ஈயில் - வாய்க்கும் படி கொடுத்தலும்
விச்சை - கல்வி

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஒருவர் தம் குழந்தைகளுக்குச் சேர்த்து வைக்க வேண்டிய செல்வம் _____

அ) வீடு ஆ) கல்வி
இ) பொருள் ஈ) அணிகலன் [விடை : ஆ]

2. கல்வியைப் போல் _____ செல்லாத செல்வம் வேறில்லை.

அ) விலையில்லாத ஆ) கேடில்லாத
இ) உயர்வில்லாத ஈ) தவறில்லாத [விடை : அ]

3. 'வாய்த்தீயின்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக்கிடைப்பது _____

அ) வாய்த்து + ஈயின் ஆ) வாய் + தீயின்
இ) வாய்த்து + தீயின் ஈ) வாய் + ஈயீன் [விடை : அ]

www.nammakalvi.in

4. 'கேடில்லை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____

அ) கேடி + இல்லை ஆ) கே + இல்லை

இ) கேள்வி + இல்லை ஈ) கேடு + இல்லை [**விடை : ஈ**]

5. எவன் + ஒருவன் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் _____

அ) எவன்ஒருவன் ஆ) எவன்னொருவன்

இ) எவனொருவன் ஈ) ஏன்னொருவன் [**விடை : இ**]

குறுவினா

1. கல்விச் செல்வத்தின் இயல்புகளாகி நாலடியார் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

கல்வியைப் பொருள் போல வைத்திருப்பினும் பிறரால் கொள்ளப்படாது. கொடுத்தாலும் குறையாது, அரசரால் கவர முடியாது.

சிறுவினா

1. கல்விச்செல்வம் குறித்த நாலடியார் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

கல்வியைப் பொருள் போலக் குவித்து வைத்தாலும் பிறரால் கொள்ளப்படாது. ஒருவற்குக் கொடுத்ததலும் குறையாது. அரசராலும் கவர முடியாது.ஆதலால் ஒருவர் தம் குழந்தைகளுக்குச் சேர்த்து வைக்கவேண்டிய செல்வம் கல்வியே ஆகும். மற்றவை செல்வம் ஆகாது.

சிந்தனை வினா

1. கல்விச்செல்வம் அழியாத செல்வம் எனப்படுவது ஏன்? - சிந்தித்து எழுதுக.

1. நீர், நெருப்பு ஆகியவற்றால் கல்வி அழியாது.
2. திருடர்களால் கல்வியைத் திருடமுடியாது.
3. கல்வியை மற்றவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தாலும் குறையாது.

- எனவே, பிற செல்வங்கள் அழியும். ஆனால்கல்விச் செல்வம் அழியாதது ஆகும்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. சமணமுனிவர் பலரால் எழுதப்பட்ட நூல் _____

அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) பழமொழி ஈ) திரிகடுகம் [**விடை : ஆ**]

2. நாலடியார் _____ நூல்களுள் ஒன்று.

அ) எட்டுத்தொகை ஆ) பத்துப்பாட்டு

இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு ஈ) பதினெண்மேல்கணக்கு [**விடை : இ**]

3. வேளாண் வேதம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் _____

அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) பழமொழி ஈ) திரிகடுகம் [**விடை : ஆ**]

www.nammakalvi.in

4. திருக்குறளுக்கு இணையாக வைத்துப் போற்றத் தக்க நூல் _____

அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) பழமொழி ஈ) திரிகடுகம் [**விடை : ஆ**]

5. விச்சை என்பதன் பொருள் _____

அ) கல்வி ஆ) பொருள் இ) களவு ஈ) அரசர் [**விடை : அ**]

சிறுவினா

1. நாலடியார் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

- சமண முனிவர் பலரால் எழுதப்பட்ட நூல் நாலடியார்.
- நாலடியார் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.
- 400 வெண்பாக்களால் ஆனது.
- அறம், பொருள், இன்பம் என்ற முப்பால் பகுப்பு கொண்டது.
- இது நாலடி நானூறு, வேளாண் வேதம் என்றும் அழைக்கப்படும் நூல்.
- திருக்குறளுக்கு இணையாக வைத்துப் போற்றத் தக்க நூல் ஆகும்.

கற்பவை கற்றபின்

1. கல்வியின் சிறப்பை விளக்கும் பிற பாடல்களைத் திரட்டி எழுதுக.

1. ஓதுவது ஒழியேல்! - **ஔவையார்**
2. கல்விக்கு அழகு கசடற மொழிதல் - **அதிவீரராம பாண்டியன்**
3. உடலின் சிறுமைகண் டொண்பிலவர் கல்விக்
   கடலின் பெருமை கடவார். - **நன்னெறி**
4. கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
   மாடல்ல மற்றை யவை. - **திருக்குறள்**

2. கல்வியின் சிறப்பை விளக்கும் கதை ஒன்றினை அறிந்து வகுப்பறையில் கூறுக.

இரு அரசர்களுக்கு இடையே பயங்கரப் போர் நடக்கின்றது. இதில் தோல்வியுற்ற மன்னன் வெற்றி பெற்ற மன்னால் கைது செய்யப்படுகின்றான்.தோல்வியுற்ற மன்னன் அரசவையில் நிறுத்தப்படுகின்றான். வெற்றி பெற்ற மன்னர் உனக்குத் தூக்கு தண்டனை உன் கடைசி ஆசை என்ன? என்று கேட்கின்றார். அதற்கு தோற்ற மன்னர் கண்ணாடிப் பாத்திரத்தில் பருக நீர் வேண்டும் என்றார். அதன் படி மன்னர் ஆணையிட, பணியாள் தண்ணீரைக் கொடுத்தார்.

அதைக் குடிக்காமல் தோற்ற மன்னன் தயங்குகின்றான். மேலும் இதைக் குடிப்பதற்குள் உன் வீரர்கள் கொன்று விடுவார்களோ என்று பயமாக உள்ளது என்றார். இந்த நீரைக் குடிக்கும் வரை உன்னைக் கொல்ல மாட்டோம் என்றார். கண்ணாடிப் பாத்திரத்தை உடைத்து, அந்தத் தண்ணீரை எடுத்துத் தாருங்கள் குடிக்கின்றேன் என்றார். மன்னர் கல்வியால் வந்த நுண்ணறிவு கண்டு அம்மன்னனை விடுதலை செய்து மீண்டும் நாட்டைக் கொடுத்தான்.

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 2 உரைநடை உலகம்

வாழ்விக்கும் கல்வி

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. காலத்தின் அருமையைக் கூறும் திருக்குறள் அதிகாரம் _____

அ) கல்வி ஆ) காலம் அறிதல்

இ) வினையறிதல் ஈ) மடியின்மை [விடை : ஆ]

2. கல்வியில்லாத நாடு _____ வீடு.

அ) விளக்கில்லாத ஆ) பொருளில்லாத

இ) கதவில்லாத ஈ) வாசலில்லாத [விடை : அ]

3. 'பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்' என்று பாடியவர் _____

அ) திருக்குறளார் ஆ) திருவள்ளுவர்

இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன் [விடை : இ]

4. 'உயர்வடைவோம்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____

அ) உயர் + வடைவோம் ஆ) உயர் + அடைவோம்

இ) உயர்வு + வடைவோம் ஈ) உயர்வு + அடைவோம் [விடை : ஈ]

5. இவை + எல்லாம் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது _____

அ) இவைஎல்லாம் ஆ) இவையெல்லாம்

இ) இதுயெல்லாம் ஈ) இவயெல்லாம் [விடை : ஆ]

சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. செல்வம் - கல்விச்**செல்வம்** என்றும் அழியாதது.
2. இளமைப்பருவம் - **இளமைப்பருவம்** கல்விக்கு உரிய பருவம் ஆகும்.
3. தேர்ந்தெடுத்து - நல்ல நூல்களைத் **தேர்ந்தெடுத்துப்** படிக்க வேண்டும்.

குறு வினா

1. மனிதப் பிறவிக்கும் பிற உயிரினங்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

எதிர்காலத்தில் பிற உயிரினங்கள் என்னவாகும் என்பதைச்சொல்ல முடியும். ஆனால், மனிதப் பிறவியின் எதிர்காலத்தைக் கூறவே முடியாது. இதுவே மனிதப் பிறவிக்கும் பிற உயிரினங்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடு ஆகும்.

www.nammakalvi.in

2. கல்வி அறிவு இல்லாதவர்கள் பற்றி வள்ளுவர் கூறுவது யாது?

கல்வி அறிவு இல்லாதவர்கள் விலங்குகள் என்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார்.

3. நூல்களை எவ்வாறு படிக்க வேண்டும்?

படிக்க வேண்டிய நூல்களை நன்கு ஆழ்ந்து ,ஆராய்ந்து தேர்ந்தெடுத்துப் படிக்க வேண்டும்.

சிறு வினா

1. கல்வியே அழியாத செல்வம் என்பதை விளக்குக.

- உலகில் எல்லாச் செல்வங்களும் அழிந்துவிடும்.
- இருபது இருபத்தைந்தாண்டுக்கு முன் இங்கு இருந்த ஆலமரம் எங்கே என்றால் புயலில் விழுந்துவிட்டது என்போம்.
- இங்கிருந்த பெரிய கட்டடம் எங்கே என்றால், மழையால் இடிந்து விட்டது என்பர்.
- 10 ஆண்டுக்கு முன் 2 இலட்சம் ரூபாய் வைத்திருந்தவர். இன்று இரண்டு ரூபாய் கடன் கேட்கிறார் என்போம்.

– எல்லாம் அழியும். ஆனால் கல்வி அப்படியன்று. 10 ஆண்டுக்கு முன்னர் பட்டம் பெற்றவர் இன்று 10ம் வகுப்பு ஆகிவிட்டார் என்று சொல்ல முடியாது. ஏனென்றால் கல்வி அழியாதது. வள்ளுவரும் ''கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி .....'' என்கின்றார்.

2. கல்வியையும் விளக்கையும் திருக்குறளார் எவ்வாறு ஒப்பிடுகிறார்?

கல்வி ஓர் ஒளிவிளக்கு. இருக்கும் இடத்தை ஒளிமயம் ஆக்கும். அதனுடைய குறிப்பு என்னவென்றால் ஒருவன் கற்றுவிட்டால், அப்படிப் பலருக்கும் ஒளி தருவது தான் கல்வி. கல்வி இல்லாத நாடு விளக்கில்லாத வீடு. விளக்கில்லாத வீட்டில் யார் குடியிருப்பார்கள்? வீடு இருட்டாக இருக்கும். அதுபோல் கல்வி இல்லாத குடும்பத்தை யாரும் மதிக்கமாட்டார்கள்.

சிந்தனை வினா

1. நல்ல நூலின் இயல்புகளாக நீங்கள் கருதுவன யாவை?

- உண்மைப் பொருளை விளக்க வேண்டும்.
- நன்னெறிப் பாதை காட்ட வேண்டும்.
- அனைவருக்கும் எளிதில் புரியும் வண்ணம் இருக்க வேண்டும்.
- எளிமை, தெளிவு ஆகியவை கொண்ட நடையில் இருத்தல் வேண்டும்.

– ஆகியன நல்ல நூலின் இயல்புகளாக நான் கருதுவன ஆகும்.

www.nammakalvi.in

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. திருக்குறளனார் என்று அழைக்கப்படுபவர் _____

அ) வீ.முனிசாமி ஆ) மு.வ இ) திரு.வி.க ஈ) கவிமணி [விடை : அ]

2. வள்ளுவர் உள்ளம், வள்ளுவர் காட்டிய வழி, திருக்குறளில் நகைச்சுவை உள்ளிட்ட நூல்களை எழுதியவர் _____

அ) வீ.முனிசாமி ஆ) மு.வ இ) திரு.வி.க ஈ) கவிமணி [விடை : அ]

3. உலகில் மிகவும் அருமையானது _____

அ) காலம் ஆ) கல்வி இ) பொருள் ஈ) செல்வம் [விடை : அ]

4. _____ ஓர் ஒளி விளக்கு.

அ) காலம் ஆ) கல்வி இ) பொருள் ஈ) செல்வம் [விடை : அ]

5. நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு - என்று கூறியவர் _____

அ) வீ.முனிசாமி ஆ) திருவள்ளுவர்

இ) திரு.வி.க ஈ) கவிமணி [விடை : ஆ]

குறுவினா

1. திருக்குறளார் வீ.முனிசாமி இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

- வள்ளுவர் உள்ளம்
- வள்ளுவர் காட்டிய வழி
- திருக்குறளில் நகைச்சுவை

2. மீண்டும் மீண்டும் ஆழ்ந்து படித்தால் தான் பொருள் விளங்கும் என்பதற்கு திருக்குறளனார் கூறும் ஒப்புமை யாது?

மீண்டும் மீண்டும் ஆழ்ந்து படித்தால் தான் பொருள் விளங்கும் என்பதற்கு திருக்குறளனார் கூறும் ஒப்புமை கத்தரிக்காய் , வாழைக்காய், கீரை இவை எல்லாம் பூமிக்கு மேல் விளையும். சில மண்ணுக்குள்ளே இருக்கும் அதை நாம் தான் தோண்டி எடுக்க வேண்டும் என்பதாகும்.

3. திருக்குறளனாரின் புகழ்பெற்ற நூல் எது?

உலகப்பொதுமறை திருக்குறள் உரை விளக்கம்

4. பள்ளி பற்றி பாரதியாரின் கருத்து யாது?

நமது எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் பள்ளிக்குக் கோயில் என்று பெயர் வைத்தார் பாரதியார். அதனால் தான் ''பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்'' என்றார்.

www.nammakalvi.in

5. விளக்கில்லாத வீடு எது?

கல்வி இல்லாத நாடு விளக்கில்லாத வீடு ஆகும்.

6. கல்வி அறிவுல்லாதவர்களை மிகுதியாக குறை கூறியவர் யார்?

திருவள்ளுவரே கல்வி அறிவுல்லாதவர்களை மிகுதியாக குறை கூறியவர் ஆவார்.

7. எவை அழியும் என்பதற்குத் திருக்குறளனார் கூறும் உவமைகள் எவை?

❖ ஆலமரம் ❖ பெரிய கட்டடம் ❖ இரண்டு இலட்ச ரூபாய் பணம்

கற்பவை கற்றபின்

1. கல்வி தொடர்பான பாடல் வரிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(எ.கா.) கல்வி கரையில, கற்பவர் நாள் சில.

1. இளமையில் கல்.
2. கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி.
3. கற்க கசடற.
4. ஓதுவது ஒழியேல்!
5. கல்விக்கு அழகு கசடற மொழிதல்
6. உடலின் சிறுமைகண் டொணர்பிலவர் கல்விக்
7. கடலின் பெருமை கடவார்.

❖❀❖

ஒரு வரி தமிழ்ப் பொன்மொழிகள

16. மனதுக்குப் பயிற்சி வாசிப்பு.

17. படிப்பு தான் உயர வழி.

18. வாசிப்பு அருமையான ருசி , அதைத் தினம் சுவைக்கப் பழகு.

19. அறிவு ஒன்று தான் அச்சத்தை முறிக்கும் மருந்து.

20. துன்பத்திற்கான மருந்து அமைதி.

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 2 விரிவானம்

பள்ளி மறுதிறப்பு

சுப்ரபாரதிமணியன்

குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை ஒழிப்பு, இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாத்தல் ஆகிய கருத்துகளை மையமாக வைத்து தம் படைப்புகளைப் படைப்பவர். கனவு என்னும் இதழை நடத்தி வருபவர்.

படைப்புகள் : பின்னல், வேட்டை, தண்ணீர் யுத்தம், புத்துமண், கதை சொல்லும் கலை முதலியன.

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

மதிவாணன் பள்ளிக்குச் செல்ல முடிவெடுத்த நிகழ்வைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

‘பள்ளி மறுதிறப்பு’ சிறுகதையினைச் சுருக்கி எழுதுக.

முன்னுரை

சுப்ரபாரதிமணியன் இயற்றிய ‘பள்ளி மறுதிறப்பு’ சிறுகதையில் மதிவாணன் பள்ளிக்குச் செல்ல முடிவெடுத்த நிகழ்வைச் சுருக்கமாகக் காண்போம்.

மதிவாணனும் கவினும்

மதிவாணனும் கவினும் ஒரே வகுப்பில் படிப்பவர்கள். கோடைவிடுமுறையில் ஒன்றரை மாதம் இருவரும் பின்னலாடை நிறுவனத்திற்கு வேலைக்குச் சென்றனர். பள்ளி மறுதிறப்புக்கு இரண்டு நாட்கள் தான் இருந்தது. வேலைக்குச் செல்வதற்காக இருவரும் பேருந்து நிறுத்தத்தில் நின்று கொண்டு இருந்தனர். கவின் தான் மீண்டும் பள்ளிக்குப் போவதில்லை. வாராவாரம் சம்பளம், திரைப்படம் பார்க்க காசு, பரோட்டா, போண்டா, வீட்டில் யாரும் திட்டுவதில்லை. இந்த மகிழ்ச்சி போதும் என்றான். மதிவாணனும் சற்றே குழம்பினான்.

மதிவாணனின் சிந்தனை

படிக்கின்ற வயதில் வேலை தேவையா? மருத்துவர், பொறியாளர், வெளிநாட்டு வேலை என்று மதிவாணன் உள்ளும் கனவுகள் இருந்தன. தொழிலாளியாகவே கடைசி வரைக்கும் இருக்க வேண்டுமா என்பதை நன்கு சிந்தித்தான். எதிரில் இருந்த விளம்பரப் பலகையில் அம்பேத்கரும் அப்துல் கலாமும் தென்பட்டனர். இவரைப் போல உயர வேண்டும் என்றால் படிப்பு தேவை என்பதை நன்கு உணர்ந்தான்.

www.nammakalvi.in

படிக்காதவரின் நிலை

பேருந்து நிறுத்தத்தில் முதியவர் ஒருவர். அங்கிருந்த சிறுவர்களிடம், இந்தப் பேருந்து நல்லூர் செல்லுமா? எனக் கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் எதுவும் சொல்லவில்லை. மீண்டும் அந்தப் பெரியவர் கேட்டார். சிறுவர்கள் எங்களுக்குப் படிக்கத் தெரியாது என்றனர். இது கூடப் படிக்கத் தெரியாதா என்றார் பெரியவர். அதற்கு ஒருவன் ஏன் உங்களுக்குப் படிக்கத் தெரியாத என்று கேட்டு, அனைவரும் சிரித்தனர். மதிவாணன் அவரிடம் நல்லூர் இது போகாது. போகும் பேருந்து வரும் போது சொல்கின்றேன் என்றான்.இதையெல்லாம் பார்த்து கல்வி தான் தலைநிமிரச் செய்யும் என்பதை உணர்ந்து, பள்ளியை நோக்கி நடந்தான் மதிவாணன்.

முடிவுரை

"ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையாது" என்பதைப் புரிந்து கொண்டு இளமையில் மதிவாணன் கல்வி கற்க விருப்பம் கொண்டான். இன்று கிடைக்கும் பணத்தை விட நாளை கிடைக்கும் மதிப்புக்காக இன்றே கல்வி கற்க வேண்டும்.

கற்பவை கற்றபின்

1. **பள்ளி மறுதிறப்பு என்னும் கதையை வகுப்பில் நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.**
2. **எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு எவ்வாறு உதவுவீர்கள் ? வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.**

✍ எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு எழுதப்படிக்கச் சொல்லித் தருவேன்.

✍ எழுதப்படிக்கத் தெரியாத ஒரே காரணத்திற்காக, தன்மானம் இழந்த நிலை போக்க அவர்களுக்கு எழுதப் படிக்க கற்றுத் தருவேன்.

❖❀❖

சிந்தனைப்புதிர் விடைகள்

1. ஆபத்து	2. கண்மணி	3. பட்டு	4. பழனி

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 2

கற்கண்டு

ஒரெழுத்து ஒரு மொழி, பகுபதம், பகாப்பதம்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. நன்னூலின் படி தமிழிலுள்ள ஓரெழுத்து ஒருமொழிகளின் எண்ணிக்கை _____

அ) 40 ஆ) 42 இ) 44 ஈ) 46 [விடை : ஆ]

2. 'எழுதினான்' என்பது _____

அ) பெயர்ப் பகுபதம் ஆ) வினைப்பகுபதம்

இ) பெயர்ப் பகாப்பதம் ஈ) வினைப் பகாப்பதம் [விடை : ஆ]

3. பெயர்ப் பகுபதம் _____ வகைப்படும்.

அ) நான்கு ஆ) ஐந்து இ) ஆறு ஈ) ஏழு [விடை : இ]

4. காலத்தைக் காட்டும் பகுபத உறுப்பு _____

அ) பகுதி ஆ) விகுதி இ) இடைநிலை ஈ) சந்தி [விடை : இ]

பொருத்துக.

வினா :	விடை :
1. பெயர்ப் பகுபதம் - வாழ்ந்தான்	1. பெயர்ப் பகுபதம் - பெரியார்
2. வினைப்பகுபதம் - மன்	2. வினைப்பகுபதம் - வாழ்ந்தான்
3. பெயர்ப் பகாப்பதம் - நனி	3. இடைப் பகாப்பதம் - மன்
4. வினைப் பகாப்பதம் - பெரியார்	4. உரிப் பகாப்பதம் - நனி

சரியான பகுபத உறுப்பை எழுதுக.

போவாள் - போ + வ் + ஆள்		நடக்கின்றான் - நட + க் + கின்று + ஆன்	
போ	- பகுதி	நட	- பகுதி
வ்	- எதிர்கால இடைநிலை	க்	- சந்தி
ஆள்	- பெண்பால் வினைமுற்று விகுதி	கின்று	- நிகழ்கால இடைநிலை
		ஆன்	- ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி

www.nammakalvi.in

பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்துப் பகுபத உறுப்புகளை எழுதுக.

பார்த்தான் - பார் + த் + த் +ஆன்		பாடுவார் - பாடு + வ் + ஆர்	
பார்	- பகுதி	**பாடு**	- பகுதி
த்	- சந்தி	**வ்**	- எதிர்கால இடைநிலை
த்	- இறந்தகால இடைநிலை	**ஆர்**	- ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி
ஆன்	- ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி		

குறு வினா

1. ஓரெழுத்து ஒருமொழி என்றால் என்ன?

ஓர் எழுத்தே பொருள் தரும் சொல்லாக அமைவது ஓரெழுத்து ஒருமொழி ஆகும்.

எ.கா. பூ

2. பதத்தின் இருவகைகள் யாவை?

பகுபதம், பகாப்பதம் என பதம் இருவகைப்படும்.

3. பகுபத உறுப்புகள் எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை?

பகுபத உறுப்புகள் ஆறு வகைப்படும். அவையாவன : பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகாரம்.

சிறு வினா

1. விகுதி எவற்றைக் காட்டும்?

❖ திணை ❖ பால் ❖ முற்று ❖ எச்சம்

2. விகாரம் என்பது யாது? எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

பகுதி, விகுதி, சந்தி, இடைநிலை முதலியவற்றில் ஏற்படும் மாற்றம் விகாரம் எனப்படும்.

(எ.கா.) வந்தனன் - வா(வ) + த்(ந்) + த் +அன் +அன்

வா - பகுதி, இது 'வ' எனக் குறுகி இருப்பது விகாரம்.

த் - சந்தி, இது 'ந்' எனத் திரிந்து இருப்பது விகாரம்.

த் - இறந்தகால இடைநிலை

அன் - சாரியை

அன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி

3. பெயர்ப்பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

பெயர்ப்பகுபதம் ஆறு வகைப்படும். அவையாவன:

1. பெயர்பெயர்ப்பகுபதம் 2. இடப்பெயர்ப்பகுபதம் 3. காலப்பெயர்ப்பகுபதம்
4. சினைப்பெயர்ப்பகுபதம் 5. பண்புப்பெயர்ப்பகுபதம் 6. தொழில்பெயர்ப்பகுபதம்

www.nammakalvi.in

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுது.

1. ஓரெழுத்து ஒருமொழியில் உள்ள குறில் சொற்களின் எண்ணிக்கை
   அ) ஒன்று ஆ) இரண்டு இ) மூன்று ஈ) நான்கு [விடை : ஆ]

2. பசு என்னும் பொருள் தரும் சொல் _____
   அ) ஆ ஆ) ஈ இ) ஊ ஈ) ஏ [விடை : அ]

3. கொடு என்னும் பொருள் தரும் சொல் _____
   அ) ஆ ஆ) ஈ இ) ஊ ஈ) ஏ [விடை : ஆ]

4. இறைச்சி என்னும் பொருள் தரும் சொல் _____
   அ) ஆ ஆ) ஈ இ) ஊ ஈ) ஏ [விடை : இ]

5. அம்பு என்னும் பொருள் தரும் சொல் _____
   அ) ஆ ஆ) ஈ இ) ஊ ஈ) ஏ [விடை : ஈ]

6. ஓரெழுத்து ஒருமொழியில் உள்ள நெடில்சொற்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 42 ஆ) 40 இ) 43 ஈ) 2 [விடை : ஆ]

7. நன்னூல் என்ற இலக்கண நூலை எழுதியவர் _____
   அ) பவணந்தி முனிவர் ஆ) ஆறுமுக நாவலர்
   இ) தொல்காப்பியர் ஈ) அகத்தியர் [விடை : அ]

8. பகுபத உறுப்புகளின் எண்ணிக்கை _____
   அ) 6 ஆ) 2 இ) 5 ஈ) 42 [விடை : அ]

9. பகாப் பதத்தின் வகை _____
   அ) மூன்று ஆ) நான்கு இ) ஆறு ஈ) ஐந்து [விடை : ஆ]

பொருத்துக.

வினா :		விடை :	
1. ஐ	- சோலை	1. ஐ	- தலைவன்
2. கா	- இகழ்ச்சி	2. கா	- சோலை
3. கூ	- பூமி	3. கூ	- பூமி
4. சீ	- தலைவன்	4. சீ	- இகழ்ச்சி

www.nammakalvi.in

குறுவினா

1. ஓரெழுத்து ஒருமொழியில் உள்ள குறில் சொற்களின் எண்ணிக்கை யாது? அவை உணர்த்தும் பொருள் யாது?

நொ, து ஆகிய இரண்டும் ஓரெழுத்து ஒருமொழியில் உள்ள குறில் சொற்கள் ஆகும்.

உணர்த்தும் பொருள் :

❖ நொ - நோய் ❖ து - உண்

2. பகுபதங்கள் என்றால் என்ன?

சிறு சிறு உறுப்புகளாகப் பிரிக்கும் வகையில் அமையும் சொற்கள் பகுபதங்கள் ஆகும்.

3. வினைப்பகுபதம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

பகுபதமாக அமையும் வினைச்சொல் வினைப்பகுபதம் ஆகும்.

சான்று : உண்கின்றான் - உண் + கின்று + ஆன்

4. சந்தி என்பது யாது?

பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையே இடம்பெறும் மெய்யெழுத்து சந்தி ஆகும்.

5. சாரியை என்பது யாது?

இடைநிலைக்கும் விகுதிக்கும் இடையே இடம்பெறும் அசைச்சொல் சாரியை ஆகும்.

சிறு வினா

1. இலக்கண முறைப்படி சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

இலக்கண முறைப்படி சொற்கள் நான்கு வகைப்படும். அவையாவன:

1) பெயர்ச்சொல் 2) வினைச்சொல்

3) இடைச்சொல் 4) உரிச்சொல்

கற்பவை கற்றபின்

1. பாடப்பகுதியில் இடம் பெற்ற சொற்களில் பகுபதம் பகாப்பதம் ஆகியவற்றைத் தனித்தனியே தொகுக்க.

பகுபதம்	பகாப்பதம்
சிந்தித்தார், படைத்தார், குளிர்ந்த, வந்தது, இரக்கத்தை, எழுதுங்கள், எழுதியுள்ளார்.	வானம், காட, ஓடு, தென்றல், மயில், ஏடு, தாமரை, வீரம், வேல்

www.nammakalvi.in

2. உங்கள் வகுப்பு மாணவ - மாணவிகளின் பெயர்களைப் பகுபதம் , பகாப்பதம் என வகைப்படுத்துக.

பகுபதம்	பகாப்பதம்
1. கருப்பண்ணன்	1. கலை
2. கண்ணன்	2. ராணி
3. எழிலன்	3. கலா
4. பூவழகன்	4. மலர்
5. மலரவன்	5. நகுல்
	6. செந்தில்

மொழியை ஆள்வோம்

கீழ்க்காணும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடங்கள் பேசுக.

கல்வியின் சிறப்பு

வணக்கம். கல்வியின் சிறப்பு பற்றி சில நிமிடங்கள் பேசுகின்றேன். இளமையில் கல், கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி, கல்விக் கரையில, கற்பவர் நாள் சில, கற்க கசடற, ஓதுவது ஒழியேல் ஆகியன கல்வியின் அவசியத்தைக் கூறும் பாடல் வரிகளாகும். மனிதனை வேறுபடுத்துவது அவன் கற்ற கல்வியால் தான். பொருளை இழந்தால் சம்பாதிக்கலாம். ஆனால் கல்வியை இழந்தால் மீண்டும் கற்க இயலாது. அதனால் தான் பருவத்தே பயிர் செய் என்றனர்.கல்வி ஓர் ஒளிவிளக்கு. இருக்கும் இடத்தை ஒளிமயம் ஆக்கும். அதனுடைய குறிப்பு என்னவென்றால் ஒருவன் கற்றுவிட்டால், அப்படிப் பலருக்கும் ஒளி தருவது தான் கல்வி. கல்வி இல்லாத நாடு விளக்கில்லாத வீடு. விளக்கில்லாத வீட்டில் யார் குடியிருப்பார்கள்? வீடு இருட்டாக இருக்கும். அதுபோல் கல்வி இல்லாத குடும்பத்தை யாரும் மதிக்கமாட்டார்கள். கல்வியின் அவசியத்தை உணர்ந்து கற்க வேண்டும் .நன்றி.

குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை ஒழிப்பு

வணக்கம். குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை ஒழிப்பு பற்றி என்னுடைய கருத்துகளை சில நிமிடங்கள் பேசுகின்றேன். ஓடி விளையாட வேண்டிய பருவத்தில் வேலைக்குச் செல்வதைக் கண்டால் மனம் வேதனை அடைகின்றது. இளமையில் கல் என்ற ஔவையின் வாக்கு என்னவானது. தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யும் குழந்தைகளுக்குச் சிறுவயதில் இரத்தசோகை, இளைப்பு, காச நோய் ஆகியன ஏற்படும். படிக்கும் வயதில் சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தும் நிறுவனங்கள் மீது காவல் துறையில் புகார் அளிக்கலாம். எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் கட்டாயக் கல்வி என்பது வெறும் ஏட்டளவில் இல்லாமல் நடை முறையில் செயல்படுத்த நாம் போராட வேண்டும். நன்றி.

www.nammakalvi.in

சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

1. இளமைப் பருவத்திலேயே கல்வி கற்க வேண்டும்.
2. கல்வியே அழியாத செல்வம்.
3. கல்வி இல்லாத நாடு விளக்கு இல்லாத வீடு.
4. பள்ளித் தலம் அனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்.
5. நூல்களை ஆராய்ந்து ஆழ்ந்து படிக்க வேண்டும்.

கீழ்க்காணும் சொற்களை அறுவகைப் பெயர்களை வகைப்படுத்துக.

நல்லூர், வடை, கேட்டல், முகம், அன்னம், செம்மை, காலை, வருதல், தோகை , பாரதிதாசன், பள்ளி, இறக்கை, பெரியது, சோலை, ஐந்து மணி, விளையாட்டு, புதன்.

பொருள்	இடம்	காலம்	சினை	குணம்	தொழில்
வடை	நல்லூர்	காலை	முகம்	செம்மை	கேட்டல்
அன்னம்	பள்ளி	புதன்	தோகை	பெரியது	வருதல்
பாரதிதாசன்	சோலை	ஐந்து மணி	இறக்கை		விளையாட்டு

அறிந்து பயன்படுத்துவோம்

மூவிடம்

இடம் 3 வகைப்படும். அவை. 1. தன்மை 2. முன்னிலை 3.படர்க்கை

1. தன்னைக் குறிப்பது தன்மை.

சான்று : நான், நாம், நாங்கள், என், எம், எங்கள்.

2. முன்னால் இருப்பவரைக் குறிப்பது முன்னிலை.

சான்று : நீ, நீங்கள், நீர், நீவிர், உன், உங்கள்.

3. தன்னையும், முன்னால் இருப்பவரையும் அல்லாமல் மூன்றாமவரைக் குறிப்பது படர்க்கை.

சான்று : அவன், அவள், அவர், அவர்கள், அது, அவை, இவன், அவள், இவை.

சரியான சொல்லைக் கொண்டு நிரப்புக.

(அது, நீ, அவர்கள், அவைகள், அவை, நாம், என், உன்)

1. **உன்** பெயர் என்ன?
2. **நாம்** ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்கள்.
3. **அவை** எப்படி ஓடும்.
4. **நீ** என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்.
5. **அவர்கள்** வந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

www.nammakalvi.in

பின்வரும் தொடர்களில் மூவிடப்பெயர்களை அடிக்கோடிடுக. அவற்றை வகைப்படுத்துக.

1. **எங்கள்** வீட்டு நாய்க்குட்டி ஓடியது.
2. **இவர்**தான் **உங்கள்** ஆசிரியர்.
3. **நீர்** கூறுவது **எனக்குப்** புரியவில்லை.
4. **எனக்கு**, **அது** வந்ததா என்று தெரியவில்லை. **நீயே** கூறு.
5. **உங்களோடு** **நானும்** உணவு உண்ணலாமா?

தன்மை	முன்னிலை	படர்க்கை
எங்கள்	நீர்	இவர்
எனக்கு	உங்கள்	அது
நானும்	நீ	
	உங்களோடு	

கடிதம் எழுதுக.

உங்கள் பகுதியில் நூலகம் ஒன்று அமைத்துத் தர வேண்டி நூலக ஆணையாளருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

நூலகம் அமைத்துத் தர வேண்டி மடல்

அனுப்புநர்

சு.முகிலன்,
பாரதிநகர்,
ஈரோடு.

பெறுநர்

ஆணையர் அவர்கள்,
பொதுநூலகத் துறை,
சென்னை - 600 002.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

பொருள் : நூலகம் அமைத்துத் தர வேண்டுதல்.

வணக்கம். எங்கள் பாரதி நகர் ஈரோட்டின் மையப் பகுதியை ஒட்டியே உள்ளது. இங்கு சுமார் 500 குடும்பங்கள் உள்ளன. 3000 மக்கள் வாழ்கின்றனர். பள்ளி, கல்லூரி செல்வோர் மற்றும் பட்டதாரி இளைஞர்கள் 1000 பேர் உள்ளனர். பொழுதைப் பயனுள்ள வகையில் கழிக்க எங்கள் பகுதியில் நூலகம் இல்லை. அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளவும், உலக நடப்புகளை அறியவும் எங்களால் இயலவில்லை.எனவே எங்கள் அறிவுக் கண்களைத் திறக்க எங்கள் பகுதியில் நூலகம் அமைத்துத் தருமாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றோம். நன்றி பல.

நாள் : 03.5.2019
இடம் : ஈரோடு.

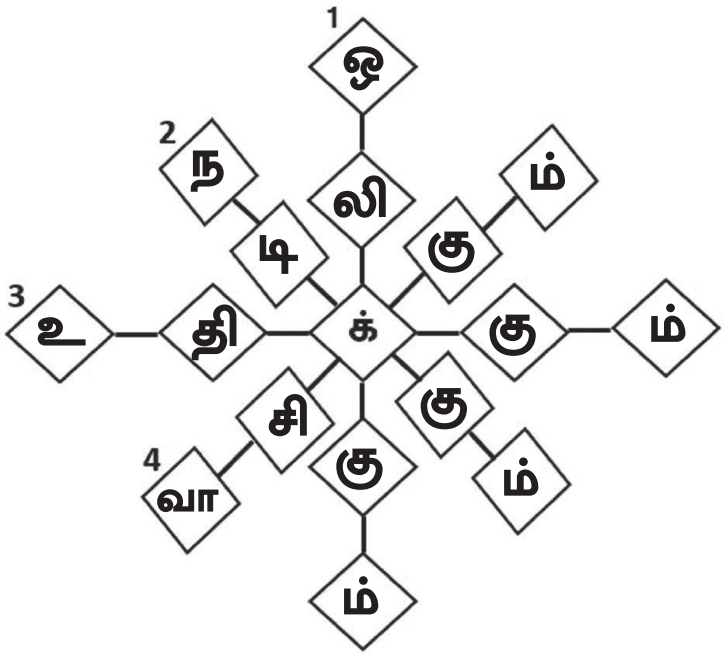
இப்படிக்குத் தங்கள் உண்மையுள்ள,
சு.முகிலன்.

www.nammakalvi.in

உறைமேல் முகவரி

பெறுநர்
ஆணையர் அவர்கள்,
பொதுநூலகத் துறை,
சென்னை - 600 002.

மொழியோடு விளையாடு



1. காலையில் பள்ளி மணி _____. **விடை : ஒலிக்கும்**
2. திரைப்படங்களில் விலங்குகள் _____ காட்சி குழந்தைகளுக்குப் பிடிக்கும். **விடை : நடிக்கும்**
3. கதிரவன் காலையில் கிழக்கே _____. **விடை : உதிக்கும்**
4. நாள்தோறும் செய்தித்தாள் _____ வழக்கம் இருக்க வேண்டும். **விடை : வாசிக்கும்**

www.nammakalvi.in

ஓர் எழுத்துச் சொற்களால் நிரப்புக.

1. _____ புல் மேயும். விடை : ஆ
2. _____ சுடும். விடை : தீ
3. _____ பேசும். விடை : கை
4. _____ பறக்கும். விடை : ஈ
5. _____ மணம் வீசும். விடை : பூ

பின்வரும் எழுத்துகளுக்குப் பொருள் எழுதுக.

(எ.கா) தா - கொடு

தீ ---------- விடை :நெருப்பு

பா ---------- விடை : பாடல்

தை ---------- விடை : தைத்தல்

வை ---------- விடை : புல்

மை ---------- விடை : அஞ்சனம்

பின்வரும் சொற்களை இருபொருள் தருமாறு தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

ஆறு, விளக்கு, படி, சொல், கல், மாலை, இடி

(எ.கா.)**ஆறு** - ஈ ஆறு கால்களை உடையது.
தஞ்சாவூரில் காவிரி ஆறு பாய்கிறது.

1. **விளக்கு** - பாடலின் பொருள் விளங்கியது.
அகல் விளக்கைக் கோவிலில் ஏற்றுவர்.
2. **படி** - வாயிற் படியில் அமராதே!
இளமையிலேயே படிக்க வேண்டும்.
3. **சொல்** - மூத்தோர் சொல் அமுதம்.
தஞ்சை சொல்(நெல்) வளம் மிகுந்தது.
4. **கல்** - காய்த்த மரம் கல் அடிபடும்.
இளமையில் கல்.
5. **மாலை** - மாலைநேரத்தில் விளையாட வேண்டும்.
பூமாலை தொடுத்தாள்.
6. **இடி** - இடி மின்னலுடன் மழை பெய்தது.
மரத்தின் மீது வண்டி இடித்துவிட்டது.

www.nammakalvi.in

நிற்க அதற்குத் தக....

கலைச்சொல் அறிவோம்

கோடை விடுமுறை	- Summer Vacation	நீதி	- Moral
குழந்தைத் தொழிலாளர்	- Child Labour	சீருடை	- Uniform
பட்டம்	- Degree	வழிகாட்டுதல்	- Guidence
கல்வியறிவு	- Literacy	ஒழுக்கம்	- Dicipline

மாதிரி வினாத்தாள்

ஏழாம் வகுப்பு - தமிழ் - பருவம் - 2

இயல் - இரண்டு

காலம் : 30 நிமிடம் **மதிப்பெண் :20**

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **4 x 1 = 4**

1. **பெண்களுக்கு நிகராகப் பாரதிதாசன் கூறுவது _____.**

அ) மயில் ஆ) குயில் இ) கிளி ஈ) அன்னம்

2. **'வாய்த்தீயின்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.**

அ) வாய்த்து + ஈயின் ஆ) வாய் + தீயின்

இ) வாய்த்து + தீயின் ஈ) வாய் + ஈயீன்

3. **'பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்' என்று பாடியவர் _____.**

அ) திருக்குறளார் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்

4. **காலத்தைக் காட்டும் பகுபத உறுப்பு _____.**

அ) பகுதி ஆ) விகுதி இ) இடைநிலை ஈ) சந்தி

குறு விடை தருக. **3 x 2 = 6**

5. கல்விச் செல்வத்தின் இயல்புகளாக நாலடியார் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

6. தமிழ் மொழிக்கல்வி பயில்வதால் உண்டாகும் நன்மைகள் எவையெனப் பாரதிதாசன் குறிப்பிடுகின்றார்?

7. பகுபத உறுப்புகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

சிறு விடை தருக. **3 x 2 = 6**

8. 'இன்பத்தமிழ்க் கல்வி' - பாடலின் மையக்கருத்தை நும் சொந்த நடையில் எழுதுக.

9. கல்வியையும் விளக்கையும் திருக்குறளார் எவ்வாறு ஒப்பிடுகிறார்?

அடிபிறழாமல் எழுதுக. **1 x 4 = 4**

10. 'வைப்புழிக்' எனத் தொடங்கும் நாலடியார் பாடல்.

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 3

கவிதைப் பேழை

ஒரு வேண்டுகோள்

தேனரசன்

தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

வானம்பாடி, தென்றல், குயில் ஆகிய இதழ்களில் கவிதை எழுதியுள்ளார்.

இவரது கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள் எள்ளல் சுவையோடு வெளிப்படும்.

படைப்புகள் : மண்வாசல், வெள்ளை ரோஜா, பெய்து பழகிய மேகம் முதலிய கவிதை நூல்கள்.

சொல்லும் பொருளும்

பிரும்மாக்கள்	- படைப்பாளர்கள்	வனப்பு	- அழகு
நெடி	- நாற்றம்	பூரிப்பு	- மகிழ்ச்சி
மழலை	- குழந்தை	மேனி	- உடல்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மயிலும் மானும் வனத்திற்கு _____ தருகின்றன.

அ) களைப்பு ஆ) வனப்பு இ) மலைப்பு ஈ) உழைப்பு [விடை : ஆ]

2. மிளகாய் வற்றலின் _____ தும்மலை வரவழைக்கும்.

அ) நெடி ஆ) காட்சி இ) மணம் ஈ) ஓசை [விடை : அ]

3. அன்னை தான் பெற்ற _____ சிரிப்பில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.

அ) தங்கையின் ஆ) தம்பியின் இ) மழலையின் ஈ) கணவனின் [விடை : இ]

4. 'வனப்பில்லை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்தெழுதக் கிடைப்பது _____

அ) வனம் + இல்லை ஆ) வனப்பு + இல்லை

இ) வனப்பு + யில்லை ஈ) வனப் + பில்லை [விடை : ஆ]

5. 'வார்ப்பு + எனில்' என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது _____

அ) வார்ப்எனில் ஆ) வார்ப்பினில்

இ) வார்ப்பெனில் ஈ) வார்பு எனில் [விடை : இ]

www.nammakalvi.in

நயம் அறிக.

ஒரே எழுத்திலோ ஓசையிலோ முடியும் இயைபுச்சொற்களைப் பாடலில் இருந்து எடுத்து எழுதுக.

1. பிரும்மாக்களே – சேர்ப்பவர்களே
2. உடைப்பவனின் – உழவனின்
3. சிகரங்களா – அலைகளா – காடுகளா – பள்ளத்தாக்குகளா – தோட்டங்களா
4. வனப்பில்லை – உயிர்ப்பில்லை

குறு வினா

1. தாய்மையின் ஓவியத்தில் நிறைந்திருக்க வேண்டியவை?

அன்பும் பாசமும் தாய்மையின் ஓவியத்தில் நிறைந்திருக்க வேண்டியவை ஆகும்.

2. ஒரு கலை எப்பொழுது உயிர்ப்புடையதாக அமையும்?

இயற்கையின் விந்தைத் தோற்றங்கள் எவையும் கலை வடிவம் பெறலாம். ஆனால் அதில் மானுடப்பண்பு கட்டாயம் இருக்க வேண்டும். மானுடம் இல்லாத எந்த அழகும் அழகன்று. மனிதன் கலக்காத எதிலும் உயிர்ப்பில்லை.

சிறு வினா

1. சிற்பங்களும் ஓவியங்களும் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்று கவிஞர் கூறுகிறார்?

- நீங்கள் பாறை உடைப்பவரின் சிலையைச் செதுக்கினால், அதில் வியர்வை நாற்றம் வீச வேண்டும்.
- உழவரின் உருவ வார்ப்பாக இருந்தால், அதில் ஈரமண்ணின் மணம் வீச வேண்டும்.
- தாயின் மகிழ்ச்சியான ஓவியத்தை வரைந்தால், அவரின் முகத்தில் அன்பும் பாசமும் நிறைந்து இருக்க வேண்டும்.
- சிறு குழந்தையின் சித்திரத்தைத் தீட்டினால் அதன் பால் மணம் கமழ வேண்டும்.
- ஆல்ப்ஸ் மலைச் சிகரங்கள் உள்ளிட்ட இயற்கையின் விந்தைத் தோற்றங்கள் எவையும் கலை வடிவம் பெறலாம். ஆனால் அதில் மானுடப்பண்பு கட்டாயம் இருக்க வேண்டும். மானுடம் இல்லாத எந்த அழகும் அழகன்று. மனிதன் கலக்காத எதிலும் உயிர்ப்பில்லை.

சிந்தனை வினா

1. நீங்கள் ஒரு கலைஞராக இருந்தால் எத்தகைய படைப்புகளை உருவாக்குவீர்கள்?

நான் ஒரு ஓவியக்கலைஞராக இருந்தால் உயிரோட்டமுள்ள ஓவியங்களையும் மனித நேயச் சிந்தனையை வெளிப்படுத்தும் வகையிலும் மக்கள் விழிப்படைய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் ஓவியங்களையும் சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கான ஓவியங்களையும் உருவாக்குவேன்.

www.nammakalvi.in

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஒரு வேண்டு கோள் என்னும் கவிதையை எழுதியவர் _____.

அ) தேனரசன் ஆ) காளமேகப் புலவர்

இ) சுரதா ஈ) முடியரசன் [விடை : அ]

2. நீங்கள் பாறை உடைப்பவரின் சிலையைச் செதுக்கினால், அதில் _____ நாற்றம் வீசவேண்டும்.

அ) ஈரமண் ஆ) வியர்வை இ) அன்பு ஈ) பால் மணம் [விடை : ஆ]

3. உழவரின் உருவ வார்ப்பாக இருந்தால், _____ அதில் மணம் வீச வேண்டும்.

அ) ஈரமண் ஆ) வியர்வை இ) அன்பு ஈ) பால் மணம் [விடை : அ]

4. தாயின் மகிழ்ச்சியான ஓவியத்தை வரைந்தால், அவரின் முகத்தில் _____ நிறைந்திருக்க வேண்டும்.

அ) ஈரமண் ஆ) வியர்வை இ) அன்பு பாசம் ஈ) பால் மணம் [விடை : இ]

5. சிறு குழந்தையின் சித்திரத்தைத் தீட்டினால் அதன் _____ கமழ வேண்டும்.

அ) ஈரமண் ஆ) வியர்வை இ) அன்பு பாசம் ஈ) பால் மணம் [விடை : ஈ]

பொருத்துக.

வினா :		விடை:	
1. பிரும்மாக்கள்	- அழகு	1. பிரும்மாக்கள்	- படைப்பாளர்கள்
2. நெடி	- மகிழ்ச்சி	2. நெடி	- நாற்றம்
3. வனப்பு	- படைப்பாளர்கள்	3. வனப்பு	- அழகு
4. பூரிப்பு	- நாற்றம்	4. பூரிப்பு	- மகிழ்ச்சி

குறு வினா

1. தேனரசன் கவிதைகள் எழுதிய இதழ்கள் யாவை?

❖ வானம்பாடி ❖ குயில் ❖ தென்றல்

2. தேனரசன் எழுதிய கவிதை நூல்கள் யாவை?

❖ மண்வாசல் ❖ வெள்ளை ரோஜா ❖ பெய்து பழகிய மேகம்

3. இயற்கையின் விந்தைத் தோற்றங்கள் என்று கவிஞர் தேனரசன் குறிப்பிடுவன எவை?

ஆல்ப்ஸ் மலைச் சிகரங்கள், அட்லாண்டிக் பெருங்கடல் அலைகள், அமேசான் காடுகள், பனிபடர் பள்ளத் தாக்குகள், தொங்கும் தோட்டங்கள் ஆகியன இயற்கையின் விந்தைத் தோற்றங்கள் என்று கவிஞர் தேனரசன் குறிப்பிடுகின்றார்.

www.nammakalvi.in

4. உழவரின் உருவ வார்ப்பில் நிறைந்து இருக்க வேண்டியவை யாவை?

உழவரின் உருவ வார்ப்பாக இருந்தால், அதில் ஈரமண்ணின் மணம் வீச வேண்டும்.

5. சிறு குழந்தையின் சித்திரத்தில் நிறைந்து இருக்க வேண்டியவை யாவை?

சிறு குழந்தையின் சித்திரத்தைத் தீட்டினால் அதன் பால் மணம் கமழ வேண்டும்.

6. ஒரு வேண்டுகோள் கவிதை இடம்பெறும் நூல் எது? அதனை எழுதியவர் யார்?

ஒரு வேண்டுகோள் கவிதை இடம் பெறும் நூல் : பெய்து பழகிய மேகம். அதனை எழுதியவர் : கவிஞர் தேனரசன்.

சிறு வினா

1. கவிஞர் தேனரசன் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

- ✍ கவிஞர் தேனரசன் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.
- ✍ வானம்பாடி, தென்றல், குயில் ஆகிய இதழ்களில் கவிதை எழுதியுள்ளார்.
- ✍ இவரது கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள் எள்ளல் சுவையோடு வெளிப்படும்.
- ✍ படைப்புகள் : மண்வாசல், வெள்ளை ரோஜா, பெய்து பழகிய மேகம் முதலிய கவிதை நூல்கள்.

கற்பவை கற்றபின்

1. உங்களுக்குப் பிடித்த ஏதேனும் ஒரு கலை பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டுக.

எனக்குப் பிடித்த கலை சிலம்பாட்டக் கலை. இது தமிழரின் தற்காப்புக் கலை. இவ்விளையாட்டைக் கம்பு சுற்றுதல் என்பர். இது தடியைக் கையாளும் முறை. கால அசைவுகள், உடல் அசைவுகள் மூலம் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுதல் எனப் பல கூறுகளைக்கொண்டது. சிலம்பாட்டத்தில் எதிராளி வீசும் கம்பினைத் தடுத்தல், எதிராளியின் உடவில் சிலம்புக் கம்பியினால் தொடுதல் போன்றன அடிப்படையாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

2. உழைப்பாளர்களின் பெருமையைக் கூறும் கவிதைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

“நீங்கள் சேற்றில் கால் வைத்ததல் தான் நாங்கள் சோற்றில் கைவைக்கமுடியும்”	“உழைப்பாளியின் வியர்வையே அமுதம்”	”உழைப்பாளிகளே பூமியின் கதிரவன்கள்”

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 3

கவிதைப் பேழை

கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும்

மனப்பாடப் பாடல்

கட்டி அடிக்கையால் கால்மாறிப் பாய்கையால்
வெட்டி மறிக்கின்ற மேன்மையால்- முட்டப்போய்
மாறத் திரும்புகையால் வண்கீரைப் பாத்தியுடன்
ஏறப் பரியாகு மே.

நூல் : காளமேகப்புலவர் தனிப்பாடல் திரட்டு
ஆசிரியர் : காளமேகப்புலவர்

காளமேகப்புலவர்

காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர் வரதன். மேகம் மழை பொழிவது போலக் கவிதைகளை விரைந்து பாடியதால் இவர் காளமேகப்புலவர் என்று அழைக்கப்பட்டார். திருவானைக்கா உலா, சரசுவதி மாலை, பரபிரம்ம விளக்கம், சித்திர மடல் ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார். இவரது தனிப்பாடல்கள் தனிப்பாடல் திரட்டு என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. அந்நூலிலிருந்து ஒரு பாடல் இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்

7

சொல்லும் பொருளும்

வண்கீரை - வளமான கீரை
பரி - குதிரை
முட்டப்போய் - முழுதாகச் சென்று
கால் - வாய்க்கால், குதிரையின் கால்.
மறித்தல் - தடுத்தல் (மண்ணை வெட்டித் தடுத்துப்பாத்தி கட்டுதல்). எதிரிகளைத் தடுத்துத் தாக்குதல்.

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ‘ஏறப் பரியாகுமே’ என்னும் தொடரில் ‘பரி’ என்பதன் பொருள் _____

அ) யானை ஆ) குதிரை இ) மான் ஈ) மாடு [விடை : ஆ]

www.nammakalvi.in

2. பொருந்தாத ஓசை உடைய சொல் _____

அ) பாய்கையால் ஆ) மேன்மையால்

இ) திரும்புகையில் ஈ) அடிக்கையால் [விடை : இ]

3. 'வண்கீரை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____

அ) வண் + கீரை ஆ) வண்ணம் + கீரை

இ) வளம் + கீரை ஈ) வண்மை + கீரை [விடை : ஈ]

4. கட்டி + அடித்தல் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் _____

அ) கட்டியிடித்தல் ஆ) கட்டியடித்தல்

இ) கட்டி அடித்தல் ஈ) கட்டு அடித்தல் [விடை : ஆ]

சிறுவினா

1. கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும் எக்காரணங்களால் ஒத்திருக்கின்றன?

கீரைப்பாத்தி	குதிரை
❖ மண்கட்டிகளை அடித்துத் தூளாக்குவர். ❖ மண்ணை வெட்டித் தடுத்துப் பாத்திகளாக்கி வைத்திருப்பர். ❖ வாய்க்காலில் மாறி மாறி நீர்ப்பாய்ச்சுவர். ❖ நீர் கடைமடையின் இறுதிவரை சென்று மாற்றிவிடத் திரும்பும்.	❖ வண்டிகளில்கட்டி, அடித்து ஓட்டப்படும். ❖ கால் மாறி மாறிப் பாய்ந்து செல்லும். ❖ எதிரிகளை மறித்துத் தாக்கும். ❖ போக வேண்டிய இடம் முழுதும் சென்று மீண்டும் திரும்பி வரும்.

- இத்தகைய காரணங்களால் கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும் ஒத்திருக்கின்றன.

சிந்தனை வினா

நீங்கள் எவற்றைக் குதிரையோடு ஒப்பிடுவீர்கள்?

நான் குதிரையையும் ஆற்றையும் ஒப்பிடுவேன். குதிரை மற்றும் ஆறு ஆகிய இரண்டும் ஓடும், சுழி இருக்கும். தாக்கும்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர்

அ) வரதன் ஆ) சுப்புரத்தினம்

இ) எத்திராசுலு ஈ) சுப்ரமணியம் [விடை : அ]

www.nammakalvi.in

2. தடுத்தல் என்னும் பொருள் தரும் சொல் ------

அ) வண்கீரை ஆ) பரி

இ) மறித்தல் ஈ) முட்டப்போய் [**விடை : இ**]

குறுவினா

1. காளமேகப்புலவர் - பெயர்க்காரணம் யாது?

மேகம் மழை பொழிவது போலக் கவிதைகளை விரைந்து பாடியதால் இவர் காளமேகப்புலவர் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

2. காளமேகப்புலவர் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

❖ திருவானைக்கா உலா ❖ சரசுவதி மாலை ❖ பரபிரம்ம விளக்கம் ❖ சித்திர மடல்

3. காளமேகப் புலவர் கூறும் குதிரையில் இயல்புகள் யாவை?

✍ வண்டிகளில் கட்டி, அடித்து ஓட்டப்படும்.

✍ கால் மாறி மாறிப் பாய்ந்து செல்லும்.

✍ எதிரிகளை மறித்துத் தாக்கும்.

✍ போக வேண்டிய இடம் முழுதும் சென்று மீண்டும் திரும்பி வரும்.

4. இரட்டுற மொழிதல் என்றால் என்ன?

ஒரே பாடலில் இரண்டு பொருள் தோன்றும்படி பாடுதல் இரட்டுற மொழிதல் ஆகும். இதனை சிலேடை என்றும் கூறுவர்.

சிறு வினா:

1. காளமேகப்புலவர் குறிப்பு வரைக.

✍ காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர் வரதன்.

✍ மேகம் மழை பொழிவது போலக் கவிதைகளை விரைந்து பாடியதால் இவர் காளமேகப்புலவர் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

✍ திருவானைக்கா உலா, சரசுவதி மாலை, பரபிரம்ம விளக்கம், சித்திர மடல் ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

✍ இவரது தனிப்பாடல்கள் தனிப்பாடல் திரட்டு என்னும் நுலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

www.nammakalvi.in

கற்பவை கற்றபின்

இரு பொருள் தரும் சொற்கள் சிலவற்றை எழுதி, அவற்றின் இரு பொருள்களையும் எழுதுக.

(எ.கா) மாலை - மலர் மாலை, அந்திப்பொழுது.

ஆறு	- எண் , நதி	பார்	- உலகம், பார்த்தல்
அன்னம்	- சோறு, பறவை	திரை	- கடல் அலை, திரைச்சீலை
மதி	- அறிவு, நிலவு	படி	- படித்தல், படிக்கட்டு
நகை	- புன்னகை, அணிகலன்	இசை	- புகழ், சங்கீதம்
மெய்	- உடல், உண்மை	வேங்கை	- மரம், விலங்கு
திங்கள்	- மாதம், நிலவு	கிளை	- மரக்கிளை, உறவு
மாடு	- விலங்கு, செல்வம்	மா	- மாமரம், பெரிய
தை	- மாதம், தைத்தல்	மறை	- மறைத்தல், வேதம்

❖❀❖

நகைச்சுவைப் புதிர்

1. கடுமையான மழை நேரத்தில் ஒருவர் குடையின்றி பாதையில் நடந்து சென்றார். அவரின் தலைமுடி ஒன்று கூட நனையவில்லை. காரணம் என்ன?

2. ஒரு விமானம் விபத்துக்குள்ளாகிவிட்டது, தப்பியவர்களை எங்கு அடக்கம் செய்வார்கள்.

3. ஒரு ஆப்பிள் மரக்கிளையில் 10 ஆப்பிள்கள் இருந்தன. அவ்வழியில் 10 பேர் சென்றனர். அவர்களில் தலா ஒரு பழம் பறிக்க 9 ஆப்பிள்கள் எஞ்சியிருந்தன. எப்படி?

விடை பக்கம் : 170

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 3 உரைநடை உலகம்

பேசும் ஓவியங்கள்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. குகை ஓவியங்களில் வண்ணம் தீட்டப் பயன்பட்ட பொருள்களில் ஒன்று ---------.

அ) மண்துகள் ஆ) நீர் வண்ணம்

இ) எண்ணெய் வண்ணம் ஈ) கரிக்கோல் [விடை : அ]

2. நகைச்சுவை உணர்வு வெளிப்படுமாறு வரையப்படும் ஓவியம் ----------.

அ) குகை ஓவியம் ஆ) சுவர் ஓவியம்

இ) கண்ணாடி ஓவியம் ஈ) கேலிச்சித்திரம் [விடை : ஈ]

3. 'கோட்டோவியம்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ---------

அ) கோடு + ஓவியம் ஆ) கோட்டு + ஓவியம்

இ) கோட் + டோவியம் ஈ) கோடி + ஓவியம் [விடை : ஆ]

4. 'செப்பேடு' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ---------

அ) செப்பு + ஈடு ஆ) செப்பு + ஓடு

இ) செப்பு + ஏடு ஈ) செப்பு + யேடு [விடை : இ]

5. எழுத்து + ஆணி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ----------

அ) எழுத்து ஆணி ஆ) எழுத்தாணி

இ) எழுத்துதாணி ஈ) எழுதாணி [விடை : ஆ]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. கருத்துப்படங்களை அறிமுகப்படுத்தியவர் _____ விடை : பாரதியார்

2. கலம்காரி ஓவியம் என்றுஅழைக்கப்படுவது _____ விடை : துணி ஓவியம்

3. மன்னர்களின் ஆணைகளையும் அரசு ஆவணங்களையும் _____ மீது பொறித்துப் பாதுகாத்தனர். விடை : செப்பேடுகளில்

www.nammakalvi.in

குறு வினா

1. ஓவியங்களின் வகைகள் யாவை?

1. குகை ஓவியம் 2. சுவர் ஓவியம் 3. துணி ஓவியம்
4. ஓலைச்சுவடி ஓவியம் 5. செப்பேட்டு ஓவியம் 6. தந்த ஓவியம்
7. கண்ணாடி ஓவியம் 8. தாள் ஓவியம் 9. கருத்துப்பட ஓவியம்
10. நவீன ஓவியம்

2. குகை ஓவியங்களில் இருந்து நாம் அறியும் செய்திகள் யாவை?

குகை ஓவியங்களில் இருந்து செய்திகளை மற்றவர்களுக்குத் தெரிவிப்பதற்காக குகைகளில் ஓவியம் வரைந்ததையும் பழந்தமிழர் வாழ்க்கை முறைகளையும் அறியலாம்.

3. தாள் ஓவியங்களை எவற்றைக் கொண்டு வரைவர்?

கரிக்கோல், நீர் வண்ணம், எண்ணெய் வண்ணம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு தாள் ஓவியங்களை வரைவர்.

4. சுவர் ஓவியங்கள் காணப்படும் இடங்களைக் கூறுக.

அரண்மனைகள், மண்டபங்கள், கோவில்கள் ஆகியவற்றின் மேற்கூரைகளிலும் சுவர்களிலும் சுவர் ஓவியங்கள் காணப்படும் இடங்களாகும்.

5. செப்பேட்டு ஓவியங்களில் காணப்படும் காட்சிகள் யாவை?

நீர்நிலைகள், செடிகொடிகள், பறவைகள், விலங்குகள், குறியீடுகள் ஆகியன செப்பேட்டு ஓவியங்களில் காணப்படும் காட்சிகள் ஆகும்.

சிறு வினா

1. கேலிச்சித்திரம் என்றால் என்ன?

மனித உருவங்களை விந்தையான தோற்றங்களில் நகைச்சுவை தோன்றும் படி வரைவதைக் கேலிச்சித்திரம் என்பர்.

2. ஓலைச்சுவடி ஓவியங்கள் குறித்து நீங்கள் அறிந்து கொண்டவற்றை எழுதுக.

- ஓலைச்சுவடிகள் மீது எழுத்தாணிகளைக் கொண்டு கோட்டோவியமாகவும் வண்ணப்பூச்சு ஓவியமாக வரைவர்.
- இவை பெரும்பாலும் புராண, இதிகாசக் காட்சிகளைக் கொண்டு இருக்கும்.
- இவை தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் மட்டுமே காணப்படுகின்றது.

சிந்தனை வினா

1. தந்த ஓவியங்கள் கேரளாவில் அதிகம் காணப்படுவது ஏன்?

யானையின் தந்தங்கள் மீது வரையப்படும் ஓவியங்கள் தந்த ஓவியங்கள் ஆகும். இவ்வகை ஓவியங்கள் கேரளாவில் அதிகம் காணப்படுகின்றன. கேரளாவில் யானைகள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. வயது முதிர்ந்த யானைகளும், தந்தங்களும் கேரளாவில் அதிகம் காணப்படுகின்றது. எனவே, தந்த ஓவியங்கள் கேரளாவில் அதிகம் காணப்படுகின்றது.

www.nammakalvi.in

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஆய கலைகள் மொத்தம் ---------

அ) 62 ஆ) 96 இ) 64 ஈ) 63 [விடை : இ]

2. பழந்தமிழரின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ள உதவும் ஓவியம் ---------

அ) குகை ஓவியம் ஆ) துணி ஓவியம்

இ) ஓலைச்சுவடி ஓவியம் ஈ) செப்பேட்டு ஓவியம் [விடை : அ]

3. தஞ்சை பெரியகோயிலில் உள்ள ஓவியம் --------

அ) சுவர் ஓவியம் ஆ) துணி ஓவியம்

இ) ஓலைச்சுவடி ஓவியம் ஈ) செப்பேட்டு ஓவியம் [விடை : அ]

4. தமிழகத்திலும் ஆந்திராவிலும் ஓவியர்கள் வரைந்து வரும் ஓவியம் ---------,

அ) சுவர் ஓவியம் ஆ) துணி ஓவியம்

இ) ஓலைச்சுவடி ஓவியம் ஈ) செப்பேட்டு ஓவியம் [விடை : ஆ]

5. கேரளாவில் அதிகம் காணப்படும் ஓவியம் --------

அ) தந்த ஓவியம் ஆ) துணி ஓவியம்

இ) ஓலைச்சுவடி ஓவியம் ஈ) செப்பேட்டு ஓவியம் [விடை : அ]

6. கண்ணாடி ஓவியம் வரையும் ஓவியர்கள் காணப்படும் இடம் -------

அ) கோவை ஆ) கேரளா இ) தஞ்சாவூர் ஈ) ஆந்திரா [விடை : இ]

7. கருத்துப்பட ஓவியம் முதன் முதலில் வெளிவந்த இதழ் -------

அ) எழுத்து ஆ) இந்தியா இ) விடுதலை ஈ) கணையாழி [விடை : ஆ]

குறுவினா

1. ஓவியம் வரையப் பயன்படும் துணியின் வேறுபெயர்கள் யாவை?

❖ எழினி ❖ திரைச்சீலை ❖ கிழி ❖ படாம்

2. பசார் பெயிண்டிங் என்றால் என்ன?

நாட்காட்டி ஓவியங்களை பசார் பெயிண்டிங் என்பர். இதன் முன்னோடி கொண்டையராஜு.

3. ஓவியத்தின் வேறுபெயர்கள் யாவை?

❖ ஓவு ❖ ஓவம் ❖ சித்திரம்

❖ படம் ❖ படாம் ❖ வட்டிகைச் செய்தி

www.nammakalvi.in

4. **ஓவியம் வரைபவருக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் யாவை?**

❖ கண்ணுள்வினைஞர் ❖ ஓவியப் புலவர் ❖ ஓவமாக்கள்

❖ கிளவி வல்லோன் ❖ சித்திரக்காரர் ❖ வித்தகர்

5. **புனையா ஓவியங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும் இலக்கியங்கள் யாவை?**

❖ நெடுநல்வாடை ❖ மணிமேகலை

❖❀❖

இயல் 3 விரிவானம்

தமிழ் ஒளிர் இடங்கள்

நீங்கள் சுற்றுலா வழிகாட்டியாக இருந்தால். சுற்றுலாக் கையேடு என்னும் பகுதியில் உள்ள இடங்களைப் பார்வையிட வருபவர்களுக்கு எவ்வாறு விளக்கிக் கூறுவீர்கள்?

சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம் இது தான். இந்தியாவில் உள்ள பழமையான நூலகம் இது. கி.பி.1122 ஆம் ஆண்டு முதல் இந்த நூலகம் இயங்கி வருகின்றது. தமிழ், தெலுங்கு உள்ளிட்ட பல மொழிகளில் ஓலைச் சவடிகள் கையெழுத்துப் படிகள் இங்கு உள்ளன.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் இது. 1981ல் தமிழுக்காகத் தொடங்கப்பட்ட பல்கலைக் கழகம். வானத்தில் இருந்து பார்க்கும் போது தமிழ்நாடு என்ற பெயர் தெரியும் படி கட்டடங்கள் இருக்கின்றன. 5 புலங்களும் 25 துறைகளும் இங்கு உள்ளன.

உ.வே.சா. நூலகம்

இது உ.வே.சா. நூலகம். இங்கு 2128 ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் 2041 தமிழ்நூல்களும் உள்ளன.அடுத்தது கன்னிமாரா நூலகம் 1896 ல் இது தொடங்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டின் மைய நூலகம் இது. 2 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் இங்கு உள்ளன.

வள்ளுவர் கோட்டம்

இது தான் சென்னை வள்ளுவர் கோட்டம். திருவள்ளுவரின் புகழை உலகறியச் செய்யும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 1330 குறட்பாக்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

திருவள்ளுவர் சிலை

இது தான் கன்னியாகுமரியில் உள்ள திருவள்ளுவர் சிலை. தமிழக அரசு இதனை நிறுவியது. வள்ளுவர் சிலை 133 அடி உரத்தில் உள்ளது. சிலையின் எடை ஏழாயிரம் டன் எடை கொண்டது. தமிழரின் அடையாளம் இது.

www.nammakalvi.in

பூம்புகார் சிற்பக் கலைக்கூடம்

இது அதான் பூம்புகார் சிற்பக் கலைக்கூடம். 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்த நகரம் சோழர்களின் தலை நகரம். இக் கூடம் எழுநிலை மாடம் கொண்டது. கண்ணகியின் வரலாறை விளக்கும் 49 சிற்பத்தொகுதிகள் இடமபெற்றுள்ளது.

இப்படி பல சிறப்புகள் கொண்ட இடங்களை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும்.

கற்பவை கற்றபின்

1. உங்கள் மாவட்டத்திலுள்ள சுற்றுலா இடங்களின் சிறப்புகளை எழுதி வருக.

எங்கள் ஈரோட்டில் பெரியார் - அண்ணா நினைவகம், தொல்லாய்வுக் கூடம், பவானி சாகர் அணை, கொடிவேரி அணை, மிகப்பெரிய ஜவுளிச் சந்தை ஆகியவை உள்ளன. தந்தை பெரியார் அவர்கள் பயன்படுத்திய அனைத்துப் பொருட்களும் நூல்களும் புகைப்படங்களும் நினைவகத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பழமையைப் பறைசாற்றும் கல்வெட்டுகள், தொல்பொருட்கள் பாதுகாப்பிடமாக வ.உ.சி. பூங்கா அருகில் உள்ள தொல்லாய்வுக் கூடத்தில் உள்ளன. பழமைமிக்க நீர்த்தேக்கம் பவானிசாகர்.

2. நீங்கள் கண்டுகளித்த இடங்களின் தனித்தன்மைகளை எழுதுக.

நான் கண்டுகளித்த இடம் குற்றாலம். வேனிற் காலத்தில் குற்றாலத்தில் வீசும் காற்று, மூலிகைகளின் அருங்குணங்களை இழுத்து வரும் காட்டாற்று நீர் அருவியாக மூலிகை நீராகப் பொழியும். தீராத நோய் கூட குற்றால அருவியில் குளித்தால் நீங்குமாம்.

❖❀❖

நகைச்சுவைப் புதிர்

4. ஒரு தந்தைக்கு நான்கு பெண்பிள்ளைகள் இருந்தனர். நான்கு மகள்களில் ஒவ்வொரு மகளுக்கும் ஒவ்வொரு சகோதரர் இருந்தார் எனில் அவருக்கு மொத்தம் எத்தனை பிள்ளைகள்?

5. யாழினியின் அம்மாவுக்கு மூன்று பெண் குழந்தைகள். மூத்தவள் கண்மணி, இரண்டாமவள் தமிழரசி. கடைசி மகளின் பெயர் என்னவாக இருக்கும்?

விடை பக்கம் : 170

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 3 கற்கண்டு

தொழிற்பெயர்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **பின்வருவனவற்றுள் விகுதி பெற்ற தொழிற் பெயர் எது?**

அ) எழுது ஆ) பாடு இ) படித்தல் ஈ) நடி [**விடை : இ**]

2. **பின்வருவனவற்றுள் முதனிலை திரிந்த தொழிற் பெயர் எது?**

அ) ஊறு ஆ) நடு இ) விழு ஈ) எழுதல் [**விடை : ஆ**]

பொருத்துக.

வினா :	**விடை :**
1. ஒட்டகம் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர்	1. ஒட்டகம் - விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்
2. பிடி - முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்	2. பிடி - முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
3. சூடு - விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்	3. சூடு - முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

சிறு வினா

1. **வளர்தல், பேசுதல் - இவை எவ்வகைப் பெயர்கள்? விளக்கம் தருக.**

வளர்தல், பேசுதல் - இவை விகுதி பெற்ற தொழிற் பெயர்கள். 'தல்' என்ற தொழிற்பெயர் விகுதி பெற்று வருவதால் இஃது விகுதி பெற்ற தொழிற் பெயர்கள் ஆயிற்று.

2. **முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.**

முதனிலைத் திரிவதால் உருவாகும் தொழிற்பெயர் முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர் ஆகும்.

சான்று : விடு - வீடு

மொழியை ஆள்வோம்

பேசுக.

நீங்கள் கண்டு வியந்த ஓவியங்கள் மற்றும் சிற்பங்கள் பற்றி வகுப்பறையில் பேசுக.

வணக்கம். நான் கண்டு வியந்த ஓவியங்கள் மற்றும் சிற்பங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றேன். சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களையும் மாமல்லபுரத்துச் சிற்பங்கள் என்னை மிகவும் கவர்ந்தன. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் அனைத்தும் உயிரோட்டம் உள்ளவையாக, உண்மையான காட்சிகள் போல காட்சி அளிக்கின்றன. ஓவியங்களா உயிருள்ள பொருளா என்று வியக்கும் வகையில் உள்ளது. மாமல்லபுரத்தில் உள்ள ஒற்றைக் கல்சிற்பங்கள் அருமையானது. பஞ்சபாண்டவர் ரதம், நந்தி ஆகியன கலை நயத்துடனும் நவீன வேலைப்பாடுகள் அமைந்து காணப்படுகின்றது. நம் கலையறிவுக்குச் சான்றாக இது உள்ளது. அனைவரும் அதனைக் கண்டு களிப்போம். நன்றி.

www.nammakalvi.in

கவிதையை நிறைவு செய்க.

வானும் நிலவும் அழகு
வயலும் **பயிரும் அழகு**
கடலும் அலையும் அழகு
காற்றும் குளிரும் அழகு.

படம் உணர்த்தும் கருத்தை ஐந்து வரிகளில் எழுதுக.

ஒன்று கூடுவோம் நாம் ஒன்று கூடுவோம்
பச்சை மரங்களைக் காப்போம்
பசுமையை நேசிப்போம்! சுவாசிப்போம்!
இனியொரு விதி செய்வோம்
இயற்கையைப் போற்றவே!

கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களை ஒரு தொடரில் முதல் மற்றும் இறுதிச்சொல்லாகக் கொண்டு சொற்றொடர் உருவாக்குக.

(ஓவியக்கலை, இசை, கட்டடக்கலை, வண்ணங்கள்)

(எ.கா.) : **ஓவியக்கலை** கண்ணையும் கருத்தையும் கவர்கிறது.
நுண்கலைகளுள் ஒன்று **ஓவியக்கலை**.

1. **இசை**க்கு மயங்காத உயிர்கள் இல்லை.
   எங்கும் தமிழ் **இசை**.
2. **கட்டடக்கலை**யில் தமிழர் சிறந்திருந்தனர்.
   சிறந்த கலை **கட்டடக்கலை**.
3. **வண்ணங்கள்** தீட்டி ஓவியம் வரைவோம்.
   மயில் தோகையில் எண்ணற்ற **வண்ணங்கள்.**

இடைச்சொல் 'ஐ' சேர்த்துத் தொடரை மீண்டும் எழுதுக.

(எ.கா.) வீடு கட்டினான்	- வீடு + ஐ + கட்டினான்	= வீட்டைக் கட்டினான்
1. கடல் பார்த்தான்	- கடல் + ஐ + பார்த்தான்	= கடலைப் பார்த்தான்
2. புல் தின்றது	- புல் + ஐ + தின்றது	= புல்லைத் தின்றது
3. கதவு தட்டும் ஓசை	- கதவு + ஐ + தட்டும் + ஓசை	= கதவைத் தட்டும் ஓசை
4. பாடல் பாடினாள்	- பாடல் + ஐ + பாடினாள்	= பாடலைப் பாடினாள்
5. அறம் கூறினார்	- அறம் + ஐ + கூறினார்	= அறத்தைக் கூறினார்.

www.nammakalvi.in

கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.

தலைப்பு : எங்கள் ஊர்

முன்னுரை - அமைவிடம் - பெயர்க்காரணம் - தொழில்கள் - சிறப்பு மிகு இடங்கள் - திருவிழாக்கள் - மக்கள் ஒற்றுமை - முடிவுரை

முன்னுரை :

அழகான நகரம், அமைதியான நகரம் எங்கள் ஈரோடு ஆகும். எண்ணற்ற வளங்கள் பொங்கும் இடம் ஈரோடு. மனிதநேயம் தவழும் நகர் எங்கள் ஈரோடு. அச்சிறப்புமிகு நகர் பற்றிக் காண்போம்.

அமைவிடம் :

கரூர், சேலம், கோவை ஆகியற்றுக் கிடையே ஈரோடு நகர் அமைந்துள்ளது. காடுகளும் வயல்களும் சூழ்ந்து நடுவினில் இயற்கை அழகு தவழும் வண்ணம் ஈரோடு அமைந்துள்ளது. காவிரி ஆறு பாயும் புண்ணிய பூமி ஈரோடு ஆகும்.

பெயர்க்காரணம் :

இரண்டு ஓடைகள் ஓடுவதால் ஈரோடை எனப்பெயர் பெற்றது.இதுவே காலப்போக்கில் மருவி ஈரோடு என்று ஆனது. பிரம்மா ஐந்தாவது தலையைத் துண்டித்த போது அந்த மண்டையோடு சிவபெருமானோடு ஒட்டிக்கொண்டு பிரம்ம தோசம் பிடித்தது. அவர் தோசம் போக இந்தியா முழுவதும் நீராடினார். ஈரோட்டில் வந்து நீராடிய போது மண்டை ஓடு மூன்றாகப் பிரிந்து மூன்று இடத்தில் விழுந்தது. ஈர் (இறுதி) ஓடு விழுந்த இடம் ஈரோடு ஆயிற்று என்பர்.

தொழில்கள் :

வேளாண்மை, கைத்தறி, ஜமக்காளம், ஆடை ஆயத்தம் ஆகிய தொழில்கள் ஈரோட்டில் சிறந்து விளங்கிவருகின்றது.

சிறப்புமிகு இடங்கள் :

பெரியார் - அண்ணா நினைவகம், திண்டல் முருகன் கோயில், பிரப் தேவாலயம், பள்ளிபாளையம் தர்கா, பண்ணாரி அம்மன் கோவில், வ.உ.சி.பூங்கா ஆகியன ஈரேட்டில் சிறப்புமிகு இடங்கள் ஆகும்.

திருவிழாக்கள் :

மாரியம்மன், பண்ணாரி அம்மன், பாரியூர் அம்மன், அறச்சாலை அம்மன் ஆகிய கோயில்களின் திருவிழாக்கள் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும். திரளான பக்தர்கள் இதில் கலந்து கொள்வர்.

மக்கள் ஒற்றுமை :

இந்து, இஸ்லாம், கிறித்துவம் ஆகிய சமயங்கள் எங்கள் நகரில் இருந்த போதும் மக்கள் அனைவரும் ஒரு தாய் பிள்ளை போல ஒற்றுமையாகவே இருந்துவருகின்றோம். ஒரே பகுதியில் கோயில், பள்ளிவாசல், தேவாலயம் ஆகிய மூன்றும் அமைந்து எங்கள் நல்லிணக்கத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது.

www.nammakalvi.in

முடிவுரை :

நம் நகரின் அருமை பெருமைகளை அறிந்து, நகரைக் காத்து வளப்படுத்துவது நமது கடமையாகும்.

மொழியோடு விளையாடு

கீழ்க்காணும் புதிரைப்படித்து விடையைக் கண்டறிக.

1. நான் இனிமை தரும் இசைக் கருவி.

   எனது பெயர் ஆறு எழுத்துகளை உடையது.

   அதில் இறுதி நான்கு எழுத்துகள் விலை உயர்ந்த ஒரு உலோகத்தைக் குறிக்கும்.

   முதல் இரண்டு மற்றும் கடைசி இரண்டு எழுத்துகளைச் சேர்த்தால் விலங்கின் வேறு பெயர் கிடைக்கும்.

   நான் யார்? **விடை : மிருதங்கம்**

2. நான் ஒரு காற்றுக் கருவி.

   நான் புல் வகையைச் சேர்ந்த தாவரத்திலிருந்து உருவாக்கப்படுகிறேன்.

   எனது பெயர் ஏழு எழுத்துகளைக் கொண்டது.

   முதல் இரண்டு எழுத்துகள் ஒரு தாவர வகையைக் குறிக்கும்.

   நான் யார்? **விடை : புல்லாங்குழல்**

பின்வரும் பத்திகளைப் படித்து, கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

சாலை விபத்துகளைத் தவிர்க்கச் சாலைவிதிகளை அறிந்து ஒவ்வொருவரும் வாகனங்களை ஓட்ட வேண்டும்.

சாலையில் வாகனங்களை இடப்புறமாகவே செலுத்த வேண்டும். இருவழிச் சாலையின் மையத்தில் விட்டுவிட்டுப் போடப்பட்டுள்ள வெள்ளைக்கோடு இரு போக்குவரத்துக்காகச் சாலை சரி சமமாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதைக் குறிக்கும். வாகனங்களை முந்துவதற்குக் கோட்டுக்கு வலது பக்கம் உள்ள சாலையைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள அனுமதி உண்டு. இருவழிச் சாலையின் மையத்தில் தொடர்ச்சியாக வெள்ளை அல்லது மஞ்சள் கோடு வரையப்பட்டிருந்தால் முந்துவதற்கு வலது பக்கச் சாலையைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. இரட்டை மஞ்சள்கோடு வரையப்பட்டிருந்தால் முந்துவதற்கு எக்காரணம் கொண்டும் வலது பக்கச் சாலையைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.

ஒருவழிப்பாதை என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள திசையில் மட்டுமே வாகனங்களைச் செலுத்த வேண்டும். தடக்கோடுகள் இடப்பட்டுள்ள சாலையில் தடத்தின் உள்ளேயே வாகனங்களைச் செலுத்த வேண்டும். வாகனத்தைப் பின்தொடரும்போது மிகவும் நெருக்கமாகப் பின்தொடரக்கூடாது. திரும்பும் போது சைகை காட்ட அடையாள விளக்கை ஒளிரச் செய்ய வேண்டும்.

www.nammakalvi.in

வினாக்கள்:

1. சாலையின் எந்தப்பக்கமாக வாகனங்களைச் செலுத்த வேண்டும்?

சாலையில் வாகனங்களை இடப்புறமாகவே செலுத்த வேண்டும்.

2. விட்டுவிட்டுப் போடப்படும் வெள்ளைக்கோடு எதனைக்குறிக்கும்?

இருவழிச் சாலையின் மையத்தில் விட்டுவிட்டுப் போடப்பட்டுள்ள வெள்ளைக்கோடு இரு போக்குவரத்துக்காகச் சாலை சரி சமமாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதைக் குறிக்கும்.

3. எந்தக் கோட்டைத் தாண்டி வாகனங்களை முந்திச் செல்ல அனுமதி இல்லை?

இருவழிச் சாலையின் மையத்தில் தொடர்ச்சியாக வெள்ளை அல்லது மஞ்சள் கோடு வரையப்பட்டிருந்தால் முந்துவதற்கு வலது பக்கச் சாலையைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. இரட்டை மஞ்சள்கோடு வரையப்பட்டிருந்தால் முந்துவதற்கு எக்காரணம் கொண்டும் வலது பக்கச் சாலையைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.

4. ஒருவழிப் பாதை எனப்படுவது யாது?

போக்குவரத்து நெரிசலைக் குறைக்க ஒரே சாலையில் இரு கூறாகப் பிரிக்காமல், வாகனங்கள் செல்வதற்கோ அல்லது வருவதற்கோ மைக்கப்பட்டுள்ளவை ஒருவழிப்பாதை ஆகும்.

5. வாகனங்களைப் பின் தொடர்வதற்கான முறையைக்கூறு.

வாகனத்தைப் பின்தொடரும்போது மிகவும் நெருக்கமாகப் பின்தொடரக்கூடாது. திரும்பும் போது சைகை காட்ட அடையாள விளக்கை ஒளிரச் செய்ய வேண்டும்.

நிற்க அதற்குத் தக....

கலைச்சொல் அறிவோம்

படைப்பாளர்	- creator	அழகியல்	- aesthetics
சிற்பம்	- sculpture	தூரிகை	- brush
கலைஞர்	- artist	கருத்துப்படம்	- cartoon
கல்வெட்டு	- inscriptions	குகை ஓவியங்கள்	- cave paintings
கையெழுத்துப்படி	- manuscripts	நவீன ஓவியம்	- modern art

❖❀❖

www.nammakalvi.in

இயல் 3 வாழ்வியல்

திருக்குறள்

மனப்பாடப் பாடல்

தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு.

எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின்
எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு.

இடும்பைக்கு இடும்மை படுப்பர் இடும்பைக்கு
இடும்மை படாஅ தவர்.

நூல் : திருக்குறள்
ஆசிரியர் : திருவள்ளுவர்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. _____ தீமை உண்டாக்கும்.

அ) செய்யத் தகுந்த செயல்களைச் செய்வதால்
ஆ) செய்யத் தகாத செயல்களைச் செய்யாமல் இருப்பதால்
இ) செய்யத் தகுந்த செயல்களைச் செய்யாமல் இருப்பதால்
ஈ) எதுவும் செய்யாமல் இருப்பதால் [விடை : இ]

2. தன் குடியைச் சிறந்த குடியாகச் செய்ய விரும்புவரிடம் _____ இருக்கக் கூடாது.

அ) சோம்பல் ஆ) சுறுசுறுப்பு
இ) ஏழ்மை ஈ) செல்வம் [விடை : அ]

3. 'எழுத்தென்ப' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____

அ) எழுத்து + தென்ப ஆ) எழுத்து + என்ப
இ) எழுத்து + இன்ப ஈ) எழுத் + தென்ப [விடை : ஆ]

4. 'கரைந்துண்ணும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____

அ) கரைந்து + இன்னும் ஆ) கரை + துண்ணும்
இ) கரைந்து + உண்ணும் ஈ) கரை + உண்ணும் [விடை : இ]

www.nammakalvi.in

5. கற்றனைத்து + ஊறும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது---

அ) கற்றனைத்தூறும் ஆ) கற்றனைதூறும்

இ) கற்றனைத்தீரும் ஈ) கற்றனைத்தோறும் [விடை : அ]

பொருத்துக.

வினா		விடை	
1. கற்கும் முறை	- செயல்	1. கற்கும் முறை	-பிழையில்லாமல் கற்றல்
2. உயிர்க்குக் கண்கள்	- காகம்	2. உயிர்க்குக் கண்கள்	- எண்ணும் எழுத்தும்
3. விழுச்செல்வம்	- பிழையில்லாமல் கற்றல்	3. விழுச்செல்வம்	- கல்வி
4. எண்ணித் துணிக	- எண்ணும் எழுத்தும்	4. எண்ணித் துணிக	- செயல்
5. கரவா கரைந்துண்ணும்	- கல்வி	5. கரவா கரைந்துண்ணும்	- காகம்

குறுவினா

1. 'நன்மை செய்வதிலும் தீமை உண்டாகும்' எப்போது?

நாம் ஒருவருடைய பண்பை அறிந்த அவருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால் நன்மை செய்தாலும் தீமை வந்து சேரும்.

2. தீமை உண்டாக்கும் இரண்டு செயல்கள் யாவை?

செய்யத்தகாத செயல்களைச் செய்வதாலும் செய்யத்தக்க செயல்களைச் செய்யாமல் விடுவதாலும் தீமை உண்டாகும்.

3. துன்பத்தில் துன்பம் உண்டாக்குபவர் யார்?

துன்பம் வந்த போது வருந்திக் கலங்காதவர்,அந்தத் துன்பத்திற்கே துன்பம் உண்டாக்கி அதனை வென்று விடுவர்.

பாடப்பகுதியிலிருந்து படங்களுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளை எழுதுக.

விடை :

தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு.

விடை :

எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு.

1 0 2 3 8
அ ஆ க ச ட த

கூடுதல் வினா

குறுவினா

1. எப்படிக் கற்று? எப்படி நடக்க வேண்டும்?

கற்க வேண்டியவற்றைப் பிழை இல்லாமல் கற்க வேண்டும். கற்றபின் கற்ற வழியில் நடக்க வேண்டும்.

www.nammakalvi.in

2. கண் போன்றவை எவை?

எண்ணும் எழுத்தும் வாழும் மக்களுக்குக் கண்கள் போன்றவை.

3. மக்கள் அறிவு எதனைப் போல வளரவேண்டும்?

தோண்டும் அளவிற்கு ஏற்ப மணற்கேணியில் நீர் ஊறும். அதுபோல் கற்கும் அளவிற்கு ஏற்ப மக்களுக்கு அறிவு வளரும்.

4. அழிவில்லாத சிறந்த செல்வம் எது ? ஏன்?

அழிவில்லாத சிறந்த செல்வம் கல்வியே. ஒருவருக்கு அதனைவிடச் சிறந்த செல்வம் வேறு இல்லை.

5. ஒரு செயலை எப்படி செய்யவேண்டும்?

எந்தச் செயலையும் நன்கு சிந்தித்த பின் தொடங்க வேண்டும். தொடங்கிய பின் எண்ணிப் பார்க்கலாம் என்பது குற்றமாகும்.

6. யாரிடம் செல்வம் சேரும்?

காகம் தனக்குக் கிடைத்ததை மறைக்காமல் தன் சுற்றத்தாரைக் கூவி அழைத்து உண்ணும். அத்தகைய பண்பு உடையவர்களிடமே செல்வமும் சேரும்.

❖❁❖

நகைச்சுவைப் புதிர் விடைகள்

1. அவரின் தலை மொட்டைத்தலை

2. தப்பியவர்களை அடக்கம் செய்யமாட்டார்கள்.

3. தலா என்பது ஒருவரின் பெயர். மற்ற 9 பேரும் பழம் பறிக்கவில்லை.

4. 5 பிள்ளைகள்.

5. யாழினி

❖❁❖

www.nammakalvi.in

மாதிரி வினாத்தாள்

ஏழாம் வகுப்பு - தமிழ் பருவம் - 2

இயல் - மூன்று

காலம் : 30 நிமிடம் **மதிப்பெண் :20**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **4 x 1 = 4**

1. மயிலும் மானும் வனத்திற்கு -------- தருகின்றன.
   அ) களைப்பு ஆ) வனப்பு இ) மலைப்பு ஈ) உழைப்பு

2. 'வண்கீரை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது --------
   அ) வண் + கீரை ஆ) வண்ணம் + கீரை
   இ) வளம் + கீரை ஈ) வண்மை + கீரை

3. எழுத்து + ஆணி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் --------
   அ) எழுத்துஆணி ஆ) எழுத்தாணி இ) எழுத்துதாணி ஈ) எழுதாணி

4. பின்வருவனவற்றுள் முதனிலை திரிந்த தொழிற் பெயர் எது?
   அ) ஊறு ஆ) நடு இ) விழு ஈ) எழுதல்

II. குறு விடை தருக. **3 x 2 = 6**

5. தாய்மையின் ஓவியத்தில் நிறைந்திருக்க வேண்டியவை?
6. தாள் ஓவியங்களை எவற்றைக் கொண்டு வரைவர்?
7. முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

III. சிறு விடை தருக. **3 x 2 = 6**

8. சிற்பங்களும் ஓவியங்களும் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்று கவிஞர் கூறுகிறார்?
9. ஓலைச்சுவடி ஓவியங்கள் குறித்து நீங்கள் அறிந்து கொண்டவற்றை எழுதுக.

IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக. **1 x 4 = 4**

10. 'கட்டி அடிக்கையால்' எனத் தொடங்கும் இரட்டுறமொழிதல் பாடல்.

❖❁❖

www.nammakalvi.in

மாதிரி வினாத்தாள் - தொகுத்தறி மதிப்பீடு

ஏழாம் வகுப்பு - தமிழ்

பருவம் - 2

காலம் : 2.00 மணி **மதிப்பெண் : 60**

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. **14 x 1 = 14**

1. வேயா மாடம் எனப்படுவது --------.
   அ) வைக்கோலால் வேயப்படுவது ஆ) சாந்தினால் பூசப்படுவது
   இ) ஓலையால் வேயப்படுவது ஈ) துணியால் மூடப்படுவது
2. உரவுநீர் அழுவம் - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்
   அ) காற்று ஆ) வானம் இ) கடல் ஈ) மலை
3. "பெருங்கடல்" இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
   அ) பெரு + கடல் ஆ) பெருமை + கடல்
   இ) பெரிய + கடல் ஈ) பெருங் + கடல்
4. இன்று + ஆகி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது.
   அ) இன்றுஆகி ஆ) இன்றிஆகி இ) இன்றாகி ஈ) இன்றாஆகி
5. கப்பலை உரிய திசையில் திருப்புவதற்குப் பயன்படும் கருவி
   அ) சுக்கான் ஆ) நங்கூரம் இ) கண்டை ஈ) சமுக்கு
6. 'ஏடெடுத்தேன்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது -------
   அ) ஏடே + தேன் ஆ) ஏட்டு + எடுத்தேன்
   இ) ஏடு + எடுத்தேன் ஈ) ஏ + டெடுத்தேன்
7. 'பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்' என்று பாடியவர் --------.
   அ) திருக்குறளார் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

8. கப்பல் கட்டுவதற்குப் பயன்படும் மர ஆணிகள் ------- என அழைக்கப்படும்.
9. கருத்துப்படங்களை அறிமுகப்படுத்தியவா --------
10. கேரளாவில் அதிகம் காணப்படும் ஓவியம -------

பொருத்துக.

11. வங்கம் - பகல்
12. நீகான் - கப்பல்
13. எல் - கலங்கரை விளக்கம்
14. மாட ஒள்ளெரி - நாவாய் ஓட்டுபவன்

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஆறனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க. **6 x 2 = 12**

15. மரக்கலங்களைத் துறை நோக்கி அழைப்பது எது?

www.nammakalvi.in

16. நாவாய் ஓட்டிகளுக்குக் காற்று எவ்வாறு துணைசெய்கிறது?
17. தோணி என்னும் சொல்லின் பெயர்க்காரணத்தைக் கூறுக.
18. பெரிய கப்பற்படை கொண்டு பலநாடுகள் வென்ற சோழர்கள் யாவர்?
19. பாரதிதாசனின் மனதைக் கவர முயன்ற இயற்கைப் பொருள்கள் யாவை?
20. கல்விச் செல்வத்தின் இயல்புகளாக நாலடியார் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.
21. மனிதப் பிறவிக்கும் பிற உயிரினங்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?
22. ஒரு கலை எப்பொழுது உயிர்ப்புடையதாக அமையும்?
23. காளமேகப்புலவர் - பெயர்க்காரணம் யாது?
24. தாள் ஓவியங்களை எவற்றைக் கொண்டு வரைவர்?

III. அடிபிறழாமல் எழுதுக. **3 + 2 = 5**

25. 'வானம் ஊன்றிய' எனத் தொடங்கும் கலங்கரை விளக்கப் பாடல்.
26. தொட்டனைத்து எனத் தொடங்கும் குறட்பாவை எழுதுக.

IV. எவையேனும் மூன்றனுக்குச் சுருக்கமாக விடையளிக்க. **3 x 2 = 6**

27. மண் ,பொன் என்பன எவ்வகைச் சொற்கள்?
28. இயற்சொல்லின் நான்கு வகைகள் யாவை?
29. பதத்தின் இருவகைகள் யாவை?
30. பகுபத உறுப்புகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
31. முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

V. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குப் பத்து வரிகளில் விடையளிக்க. **2 x 5 = 10**

32. அ) கடலில் கப்பல் செல்லும் காட்சியை அகநானூறு எவ்வாறு விளக்குகிறது?

(அல்லது)

ஆ) 'இன்பத்தமிழ்க் கல்வி' - பாடலின் மையக்கருத்தை நும் சொந்த நடையில் எழுதுக.

33. அ) சிறிய நீர்நிலைகளையும் கடல்களையும் கடக்கத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய ஊர்திகளின் பெயர்களை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கல்வியையும் விளக்கையும் திருக்குறளார் எவ்வாறு ஒப்பிடுகிறார்?

VI. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க. **2 x 5 = 10**

34. 'ஆழ்கடலின் அடியில்' கதையைச் சுருக்கி வரைக.
35. கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.
முன்னுரை - பயணத்தின் தேவை - தரைவழிப்பயணம் - கடல்வழிப்பயணம் - வான்வழிவழிப் பயணம் - முடிவுரை
36. உங்கள் பகுதியில் நூலகம் ஒன்று அமைத்துத் தர வேண்டி நூலக ஆணையாளருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

VII. கீழ்க்காணும் சொற்களை அறுவகைப் பெயர்களை வகைப்படுத்துக. **1 x 3 = 3**

37. நல்லூர், வடை, கேட்டல், முகம், அன்னம், செம்மை, காலை, வருதல், தோகை, பாரதிதாசன், பள்ளி, இறக்கை, பெரியது, சோலை, ஐந்து மணி, விளையாட்டு, புதன்.

❖❀❖